ULTIMA HORA Tirou, Ontem, 170.000 Exemplares e Vendeu 156.387

JUAREZ TÁVORA NÃO SABE DA SUA CANDIDATURA

O Ano Do PSD

"NÃO devemos excluir ninguém. Todos os que tiverem boa-vontade devem colaborar no mesmo sentido — isto é — na busca das melhores soluções para os problemas políticos e administrativos".

Esta palavra de concórdia e firmeza pronunciada, ontem, em entrevista concedida a um vespertino, pelo Governador Ernani do Amaral Peixoto constitui prova maior dos propósitos, mas também da pujança do Partido Social Democrático.

No balanço que apresentou dos progressos alcançados em 1953 pela agremiação majoritária, teve o seu Presidente a oportunidade de reafirmar o quanto é segura a sua marcha, sempre apoiada por importantes fôrças organizadas, capazes de lhe assegurar projeção cada vez maior. A tal ponto se afirma a grandeza do Partido e sua consonância com as aspirações nacionais, que se pode repetir, sem mêdo de inexatidão, a expressão do seu dirigente máximo, de que o ano último foi, efetivamente, o "ano do PSD".

Ao se verificar, entretanto, como é efetivamente inegável, a situação excepcional que atingiu na sua constituição nacional o Partido Social Democrático, deve-se também reconhecer o esfôrço com que seus dirigentes e em particular o seu Presidente, desenvolvem para atender ao resultado das consultas populares, harmonizando e orientando os seus interêsses partidários no rumo dos sentimentos maiores e mais profundos da Nação.

Revelando, mais uma vez, a certeza do futuro nacional, exprimiu S. S.ª a esperança dos brasileiros, qualquer que seja o seu Partido, ao afirmar o voto menos seu, do que de tôda a Nação:

"Não é possível que a má-fé de um reduzido número de derrotistas possa anular o esfôrço de homens de bem, superiormente intencionados, que acreditam que a razão e o bom-senso são indispensáveis à solução dos grandes problemas brasileiros".

DILEMA DO MOMENTO:

MELHOR SALÁRIO SEM AGRAVAR A INFLAÇÃO

Salário Mínimo a Caminho de Solução — Extensão do Aumento Dos Bancários Paulistas Aos do Rio — Posição do Ministério da Fazenda — Corre o Risco de Ser Dificultado o Plano Aranha. — (Leia na 2.ª Página)



JUAREZ TÁVORA: — *Para mim é boato a notícia de minha candidatura* (Reportagem na 3.ª Pág.)

FADEL DESMENTE

FLÁVIO COSTA NÃO ESTÊVE NO VESTIÁRIO DO FLAMENGO

CAUSOU a mais viva repercussão uma reportagem publicada por um vespertino sôbre a visita de Flávio Costa ao vestiário do Flamengo, e na qual o preparador cruz-maltino teria cumprimentado Fleitas Solich e ouvido do técnico paraguaio que "êle, Solich, nada fizera. Apenas completara o trabalho do "professor" Flávio.

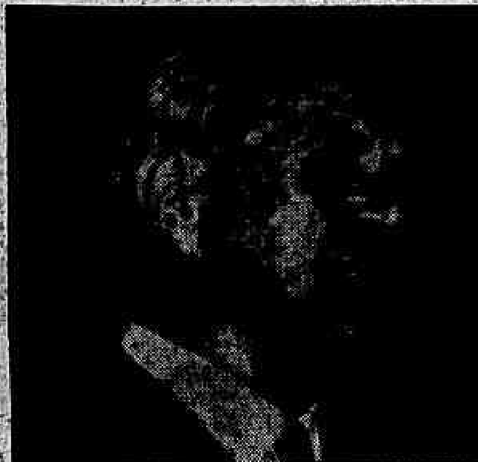


A êsse respeito fomos procurados por Fadel Fadel, vice-presidente dos interêsses profissionais do Flamengo que nos declarou, textualmente:

— "Tudo isso não passa de pura e simples imaginação do repórter, uma vez que o Senhor Flávio Costa não estêve, absolutamente, no vestiário dos nossos jogadores nem foi cumprimentar Fleitas Solich. Ademais, o trabalho feito na Gávea no presente campeonato traz a marca do seu autor, e o técnico campeão sul-americano contratado pelo nosso clube, além de competente e honesto, é realmente de uma modéstia admirável, mas que não chega ao ponto de levá-lo a dar a outros o resultado do seu próprio trabalho, o que seria um absurdo. Depois de oito anos encontramos o homem certo, e a êle, sòmente a êle e à sua equipe o Falmengo deve a sua mais profunda gratidão".

TIRAGEM: 84.070 ☆ ANO III — Rio de Janeiro, 12 de Janeiro de 1954 — N. 792

Ultima Hora 1 CRUZEIRO



Ministro Osvaldo Aranha

Seis Pessoas Pereceram Sob as Águas

Temporal: Mortes e Desabamentos, Ontem na Capital Paulista

Duas Crianças Entre as Vítimas da Inesperada Fúria Das Águas — Um Homem Tragado Pela Correnteza — Destruído o Prédio de um Estabelecimento Industrial — Escaparam Por Milagre — (Leia da Sexta Página)



OS JOGADORES DE "PIF-PAF" quando na *Delegacia de Costumes procuravam fugir à nossa objetiva.*

Hoje: Muito Calor Com Trovoadas

A Temperatura Elevou-se, Ontem, a 36 Graus

SEGUNDO registro do Observatório Meteorológico do Serviço de Meteorologia, a temperatura máxima nos últimos 3 dias foi a seguinte: Dia 9, 28.7; dia 10, 31.7 e ontem, dia 11, 36.2. A zero hora de hoje a temperatura era de 27.3. Como se vê, ontem, foi o dia em que mais calor fêz no Rio, nos últimos dias.

Normal a Temperatura

Falando a ULTIMA HORA na manhã de hoje, a propósito das elevadas temperaturas nestes últimos 3 dias, o Sr. Francisco de Sousa, Diretor do Serviço de Meteorologia, opinou que é realmente a média do verão do Rio de Janeiro.

Disse ainda o Diretor do Serviço de Meteorologia que durante o dia de hoje a temperatura deverá se elevar mais ainda, com possibilidades de trovoadas no fim do período.

A "BOMBA" ARTÍSTICA DE 54:

INGRID BERGMAN NO MUNICIPAL ÊSTE ANO FAZENDO "JOANA D'ARC"



Se as Demarches Correrem Normalmente, Virá Também Rossellini, Que Faz a "Mise-En-Scene" na Obra de Honneger — Aviso Aos Amantes do Bel-Canto: a Bergman Apenas Declama... — Esforços Para Trazer Barrault Nos Espetáculos de Comédia — Del Mônaco, Tebaldi, Silveri e Constantina Araujo (Novidade) na Lírica — Para os Espetáculos de Arte no Municipal, o Prefeito Pedirá ao Ministro Osvaldo Aranha o Mesmo Regime do da Importação de Livros Culturais — (Leia na página 4 dêste caderno).

A Comédia Dos Flagrantes de Pif-Paf

Condenou-se a Velha Mãe Para Libertar o Filho!

A Polícia Empreende Uma Diligência Para Prender Oito Parceiros em Copacabana — D. Adelaide Sacrificou-se, Embora Soubesse Que Iria Para o Presídio de Bangu — (Leia Reportagem Completa na 6.ª Página Dêste Caderno)

Leia na Hora H

O Almirante Aché Embaixador no Vaticano

★

UVA A DEZ CRUZEIROS

★

GABRIEL EM MINAS GERAIS

NA HORA DAS COMIDAS

(Charge de AUGUSTO RODRIGUES)



ADEMAR — Estou aí nessa marmita?
BORGHI — Está, mas traga refôrço.



LUDY MILLA é um nome consagrado nos meios artísticos. Cantora de méritos, tem atuado com destaque em nossas principais "boites" e teatros, brilhando intensamente em São Paulo. Agora, dedicou-se ao cinema. O repórter de ULTIMA HORA descobriu, entretanto, sua verdadeira identidade: trata-se da Princesa Ludmilla Ribalowska e é uma vocação para o cinema. Será possivelmente, a "estrela" de um filme sôbre corridas de cavalos a ser rodado bravamente. Ei-la na foto com sua estonteante beleza, a mostrar que entende mesmo da difícil arte de dominar as campeões das pistas. Qual dêles, aliás, não se entregaria docilmente à Ludy Milla?

Repórter de ULTIMA HORA Descobre a Identidade Real de Ludy Milla:

UMA PRINCESA RUSSA NUM GRANDE FILME NACIONAL

Nome Verdadeiro: Princesa Ludmilla Ribalowska — Vai estrelar Uma Película Sôbre o Turfe e a Criação Dos Puros-Sangue de Carreiras — Propaganda Original do G. P. Brasil e do "Sweepstake" — Bem Encaminhados os Entendimentos — (Foto-Reportagem de JANKIEL GONZAROWSKI - Exclusivo de ULTIMA HORA e "Flan") — Leia na 7.º Pág. do 2.º Cad. - Turfe



A Primeira Noite de Ali Khan no Rio

BOÊMIO internacional e apaixonado por corridas de cavalos, o príncipe muçulmano Ali Khan veio ao Brasil com dois objetivos — assistir a um dos seus puros-sangue disputar, em São Paulo, o Grande Prêmio do 4.º Centenário e divertir-se, com seus amigos brasileiros, durante duas semanas (uma no Rio e outra em São Paulo).

Tendo descido no Galeão às 9,30 da manhã, o príncipe Ali Khan já à meia-noite e 30 chegava à "Boite Casablanca" para, com a visão do "show" carnavalesco "Esta vida é um Carnaval", dar início às suas noitadas boêmias através dos "night-clubs" e bares do Brasil. O príncipe muçulmano (de tropical e cada vez mais careca) estêve no "Casablanca" em companhia de seus amigos, Sr. Didu Sousa Campos e senhora, Príncipe Dom João e Princesa Fátima, senhoras Joel Monteiro e Alvaro Catão e Sr. Roberto Seabra.

O Príncipe Ali Khan aplaudiu calorosamente o espetáculo e dançou algumas vêzes. O fotógrafo da "Ronda da Meia-Noite" fixou o flagrante acima, em que Ali Khan prepara-se para dançar com a senhora Didu Sousa Campos, consagrada como uma das mulheres mais elegantes do Brasil.

G. A. WOLFF, novo Diretor-Gerente da General Motors do Brasil, e cujo cargo está a execução dos planos da G. M. B.

Carros da "General Motors" Cem Por Cento Brasileiros

PLANO DE LIVRE CONCORRÊNCIA COMO CONDIÇÃO IMPRESCINDÍVEL PARA MAIOR EFICIÊNCIA E PRODUTIVIDADE — DENTRO DE 3 ANOS A PRODUÇÃO EM FORMA PROGRESSIVA DE VEÍCULOS NACIONAIS — 100 000 CARROS POR ANO — POUPANÇA EM DIVISAS NA ORDEM DE 135 MILHÕES DE DÓLARES COM APENAS 5 ANOS DE EXECUÇÃO DO PLANO DE INDUSTRIALIZAÇÃO DE VEÍCULOS NO BRASIL — ★ (LEIA NA QUARTA PÁGINA DÊSTE CADERNO) ★

Gileno De Carli: "Não há Regionalismo na Política do I.A.A."

"Não Sou Contra a Expansão do Parque Açucareiro Nacional"

E Continua: "Oponho-me à Expansão Desordenada e Sem Harmonia, Numa Região, em Detrimento de Outras Para Que se Venha a Assegurar Uma Política de Fato Consumado"

★ (LEIA NA TERCEIRA PÁGINA DÊSTE CADERNO) ★

NA HORA H

REPORTER X

O ALMIRANTE ACHÉ NO VATICANO

Constava ontem nos circulos navais que para a chefia da nossa representação diplomática no Vaticano, vaga em virtude do falecimento do Embaixador Cristiano Machado, o nome do Almirante-de-Esquadra Attila Monteiro Aché figura entre os mais credenciados.

O tema mereceu amplos comentários na Marinha, não só porque o Almirante Aché é figura de grande prestigio entre colegas e oficiais, mas ainda porque a sua ida para Roma iria provocar um deslocamento nos altos quadros do comando naval. Assim, o Almirante Salalino Coelho, recentemente exonerado das funções de adido naval nos Estados Unidos, seria beneficiado, uma vez que é o mais indicado para substituir o Almirante na Chefia do Estado-Maior. Dizemos seria beneficiado porque se o Almirante Salalino não alcançar promoção até o dia 19 dêste, cairá na reserva compulsória por haver atingido a idade limite, 62 anos. Mas no caso de ser promovido a Almirante-de-Esquadra, terá mais quatro anos para continuar a prestar valiosa colaboração à Marinha de Guerra.

GABRIEL VAI A MINAS

Depois de se entender, pelo telefone interurbano, com o Sr. Faria Tavares, Vice-Presidente em exercício da UDN mineira, o Sr. Gabriel Passos marcou viagem para amanhã a Belo Horizonte, a fim de conferenciar sôbre o propalado acôrdo mineiro. O Sr. Gabriel Passos assumirá agora a direção do Partido e das conversações no âmbito interno da agremiação; depois, segundo espera, dirigir-se-á aos demais grupos de opinião.

Informa-se, de outra parte que o ex-Prefeito de Belo Horizonte e ex-Ministro do Trabalho, Sr. Otacilio Negrão de Lima vem manifestando, através do seu jornal veemente repulsa ao acôrdo PSD-UDN em Minas. Hoje o Sr. Otacilio Negrão de Lima, depois de abandonar o PTN, milita no PSD mineiro.

"A BOA PUBLICIDADE FAVORECE O BOM PRODUTO"

PRODUTO: — *Paschoal Carlos Magno*
ASSUNTO: — *Aniversário*
ESPAÇO: — *O maior possivel.*
DATA: — *Amanhã*
T E M A: — *Missa às 10 horas na Igreja São Francisco de Paula, com Orfeão Francisco Manoel, do Instituto de Educação, conjunto orquestral Francisco Braga, Banda de Pescadores de Guaratiba Deosilio Pinheiro, mais uma comissão que patrocina o Santo Sacrifício em Ação de Graças, onde figuram, desde o Sr. Cláudio de Souza, do Pen Clube, que muitos já pensavam falecido, até o Áureo Nonato, Secretário do Teatro do Estudante, "contato" publicitário da própria fábrica.*

NOVO ENCONTRO

A exposição mundial do café, no próximo dia 14, ensejará novo encontro dos Governadores de Minas, São Paulo, Mato Grosso, Goiás, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, que já manifestaram ao Governador Munhoz da Rocha a aceitação do convite para a grande mostra industrial e agricola de Curitiba.

UVAS A DEZ CRUZEIROS O QUILO

Terminaram com os caminhões-feira porque distribuiam propinas. Mas, dando gorjeta ou não, o fato é que aqueles tabuleiros semi-ambulantes vendiam mais barato do que o próprio Mercado.

Ainda agora, quando a Prefeitura deixar, poder-se-ia vender uva a 10 cruzeiros o quilo. É a comunicação comprovada que êste repórter acaba de receber.

Mas a Prefeitura não deixa.

Então a uva é encontrada a 24 e 25.

Por que?

A PRESSA DE BENEDITO

Mal chegando dos Estados Unidos, onde se encontrava há vários meses, o Sr. Benedito Valadares ligou o telefone para o Governador Juscelino Kubistschek:

— O que é que há?

E já era quase meia-noite.

As posições, em todo caso, estão bem definidas.

O autor de "Esperidião", candidato a Senador pelo seu Estado é, em princípio, contrário a qualquer acôrdo na politica mineira. Acha que o PSD ganha de colher e não precisa de mais ninguém. Recém-chegado, Benedito, ao que tudo indica, ainda não sabe do resto.

TIREMOS O CHAPEU

Hoje, dia 12 de janeiro de 1954, terça-feira, à Associação dos Cronistas Carnavalescos que hoje aniversária, satisfeita em ser ainda o maior centro propulsor do espirito de Momo, caracteristica da terra carioca, malgrado as dificuldades de vida e aumento de gêneros.

O HOMEM DO 13

Walter Pinheiro, nascido num dia 13, proprietário do Cadilaque 13 DF, e estabelecido à Rua Antunes Maciel, 13, é verdadeiramente um homem de sorte, apesar do 13. Agora importou 13 milhões (em automóveis) e comprou (por 13 milhões também) uma grande área na Avenida Brasil, onde vai instalar a Agência 13, de compra e venda de automóveis.

E apesar de tôda essa perseguição do número (chamado) fatídico, Walter Pinheiro não joga e nem compra bilhetes. Gosta apenas de comprar e vender, não fazendo, porém, nada mais que 13 negócios por dia. E já possui também dois edifícios de apartamentos, de 13 andares cada um. Um homem de sorte.

Na Bôca de Luz Del Fuego

Luz Del Fuego está proibida de beijar, seja lá quem fôr, mesmo as suas cobras, no mínimo durante quinze dias. O lábio superior da discutida sacerdotisa do nudismo está em todo semelhante ao inferior do cômico Grande Otelo o que, possivelmente, lhe juntará ao cognome de "mulher das cobras" o de "bôca de flor".

A papisa do naturalismo ficou em tão lamentável estado por não ter dado a devida importância às demonstrações de amor que lhe fazia, ontem, à noite, "Dorinha", a caçula da sua coleção de ofidios, recentemente adquirida em mãos de um "pau-de-arara".

A cêna de ciúmes aconteceu por volta das 3,30 horas de hoje quando Luz se exibia na "Boite Metro". Empolgada pelo ritmo da dança e com os maneios langorosos da sua "partenaire" a bailarina não deu muito aprêço à feia cabeça de "Dorinha" que se aproximara lenta mas decididamente de sua bôca intentando, talvez, fazer aquilo que muito bipede implume deseja: sentir-lhe o calor dos lábios. Quando a atriz se apercebeu do que estava para acontecer já era tarde. "Dorinha" tinha lhe cravado as prêsas no lábio superior e depois rolara para o chão, como que extasiada, cheia de prazer.

Quem não se sentia no estado da giboia era Luz del Fuego. Arregalou aquêles seus olhos enormes, tratou de apanhar a "Dorinha" (o nome de batismo de Luz é Dora) e rumou para o Hospital Miguel Couto onde lhe aplicaram dois pontos. O desprêzo de Luz pela sua "Dorinha" valeu-lhe, além da dentada, o prejuizo que terá pois, durante alguns dias, não poderá se apresentar em público.



Roupas

MEIA CONFECÇÃO

As nossas roupas são confeccionadas com os melhores aviamentos e tecidos e são elegantes, duraveis e baratas. Vejam:

Roupas de tropical ouro 10, marron, marinho e cinza, desde 950,00

Costumes de casemira sal e pimenta, desde 1.190,00

Costumes de pura linho, liso e fantasia desde 1.250,00

Capas de shantung impermeabilisada, desde 450,00

Calças de tropical sport com cinto, desde 198,00

VENDAS À VISTA OU A PRESTAÇÃO

MAGAZIN LOUVRE

Rua da Carioca 12 e 14

Chegou Finalmente, o "América Marú"

Sobreviventes de Okinawa Para a Lavoura Brasileira

Com doze dias de atraso, **chegou, finalmente, hoje, pela manhã, procedente de Kobe, o navio "América Marú". A demora do cargueiro nipônico foi causada pela excessiva quantidade de carga que trouxe do Oriente para os diversos portos de sua escala pelo continente americano.**

Japoneses Para a Agricultura

O "América Marú" trouxe para a lavoura do Estado do Rio e Minas Gerais, 8 familias, num total de 45 pessoas. Êstes, desembarcaram no Rio e ficaram, provisòriamente, instalados na Ilha das Flôres. Outros 193 serão desembarcados em Santos. Cêrca de 85, são dependentes de familia já domiciliadas no Estado bandeirante e os restantes, serão encaminhados para Loudrina e outras localidades do Norte do Paraná. Dêsses, apenas, duas familias, professam a religião católica os demais são budistas.

Okinawa Ressurge Lentamente

Entre os que desembarcaram nesta capital, encontramos o Sr. Kanenori Arume. Fôra ao Japão, onde permanecerá durante dois meses, em visita a seus parentes sobreviventes dos bombardeiros aliados durante o último conflito mundial. Arume, é funcionário da Administração do Pôrto do Rio de Janeiro onde trabalha há cêrca de 30 anos. Tem três filhos homens e duas moças, todos brasileiros. Dois, de seus três filhos, são formados, um médico, tenente da reserva do Exército brasileiro, e o outro, engenheiro agrônomo. Sôbre o que viu em sua terra natal, Okinawa, aliás de onde procedem a maioria dos imigrantes chegados pelo "América Marú", Arume não teve palavras muito lisonjeiras.

Kimono Versus "Bikini"

Expressando-se num português perfeitamente claro, Arume disse: — "Oknawa resurge lentamente da destruição em que foi mergulhada pelos americanos. Ainda há muito que fazer".

Falou a seguir sôbre a influência americana nos costumes e usos de seu país. Disse **por exemplo, entre outras coisas, que as moças da época atual, estão preferindo o "Bikini" pelos tradicionais kimonos.**

— "Só as mulheres idosas ainda conservam o milenar costume do kimono e obi. As moiçolas, depois da ocupação do Japão pelas tropas de Tio Sam, dedicam-se mais aos hábitos modernos, inclusive, abandonando o tradicionalismo japonês, para desespêro dos anciãos".

Não Veio o Principe Oriental

A Colônia japonês nesta capital aguardava a chegada de um principe, da linha direta ao trono do Império do Sol Nascente. Todavia, o potentado oriental não viajou pelo "América Maru". Segundo fomos informados, deverá chegar pelo próximo navio procedente do Japão.

FOGO NO SERVIÇO DE CENSURA

As Chamas Não Atingiram Filmes e Discos Proibidos

Uma incêndio felizmente de pequenas proporções se verificou, ontem, à noite, no 10.º andar do "Edificio Sisal", localizado à Avenida Presidente Vargas, onde funciona o Serviço de Censura e Diversões Públicas do Distrito Federal.

Eram precisamente 20,50 horas, quando populares que passavam na avenida notaram espêssos rôlos de fumaça surgindo pela janela do edificio, e comunicaram o fato ao porteiro. Chamado o Côrpo de Bombeiros, três unidades compareceram ao local, comandadas pelo Capitão Mariano, dando combate às chamas que já destruiam os móveis do escritório. Dentro de poucos minutos as labaredas foram extintas apesar da dificuldade com que os bombeiros lutaram com material escasso e falta dágua.

A Causa

Ainda não ficou apurada a causa do incêndio, presumindo-se o fogo se tenha originado da combustão de algumas fitas cinematográficas que se achavam no escritório para censura. O escritório estava fechado desde cêdo, afastando a hipótese, levantada inicialmente, de que uma ponta de cigarro, inadvertidamente atirada no local, tenha sido a responsável pela ocorrência.

Pouco se Perdeu

Esta manhã falando com o Dr. Stockler, Diretor do Serviço de Censura e Diversões Públicas, fomos informados de que na sala onde se verificou o incêndio estavam papéis, discos e filmes interditados pela Censura. Entre os últimos se achavam as peliculas estreladas pela Sra. Luz Del Fuego filmes de cenas escabrosas feitos por particulares e apreendidos pela policia e algumas cópias de procedência estrangeira. Os discos são aquêles que foram postos a venda sem o consentimento do serviço. Infelizmente, não se perdeu de uma vêz por tôdas o péssimo material pois, a Censura possui cópias em "tapes" de todos êles. Um balanço exato dos prejuizos só poderá ser conhecido depois dos trabalhos que os técnicos do Gabinete de Exames Periciais ali estão realizando. Quanto à causa do sinistro acredita-se ter sido combustão espontânea, o mesmo fato que motivou o incêndio na secção de filmes do Ministério da Agricultura no ano passado.

Sequestro de Todos os Bens do Capitão Hélio Carvalho

Foi requerido o sequestro de todos os bens que pertenceram ao Capitão Intendente Hélio de Melo Carvalho. Serão sequestrados não só os bens atualmente em poder da viúva, como os que se acham em poder de outras pesoas, por doação ou para guarda. A iniciativa partiu do Procurador da República Ribeiro Saraiva, que considerou o espólio do Capitão o resultado dos desvios do dinheiro que praticou, como Tesoureiro da Diretoria do Pessoal do Ministério da Guerra. Os levantamentos feitos até agora indicam que o desfalque monta a quase 40 milhões de cruzeiros.

Logo que o sequestro seja determinado pelo titular da Vara da Fazenda, a União Federal solicitará a nomeação de um depositário para os bens imóveis. Ao mesmo tempo será depositada no Banco do Brasil e posta à disposição do Juizo, a quantia de Cr$ ...... 522.320,00, arrecadada no curso do inquérito policial-militar, presidido pelo Coronel-Intendente Antônio Alves Filho e completadas pelas atividades de uma por uma Comissão de Tomadas de Contas.

DILEMA DO MOMENTO

MELHORAR OS SALÁRIOS SEM AGRAVAR A INFLAÇÃO

Salário Minimo a Caminho da Solução — Extensão do Aumento Dos Bancários Paulistas Aos do Rio — Posição do Ministério da Fazenda — Corre o Risco de Ser Dificultado o Plano Aranha

O movimento dos trabalhadores em busca do novo salário-minimo caminha para decisão final.

Com a base fixada em Cr$ 2.400,00, os patrões sairam de argumentos ponderáveis em punho e do exame dêsses pontos de vista depende ainda a sorte da medida. Ao mesmo tempo, trata-se de estender aos bancários do Rio as bases do aumento concedido aos bancários de S. Paulo, providência essa também a ser consumada.

Entrementes, o Ministro Oswaldo Aranha aparece ante essa questão como o fiel da balança, pois seu imenso trabalho em prol do saneamento das finanças públicas corre o risco de permanecer sob ameaça. E' evidente que a fixação de novo salário-minimo vai acarretar o aumento de todos os demais salários das classes trabalhadoras e a isso está ligado a questão do aumento de meios de pagamentos do Govêrno.

A posição do Ministério da Fazenda pode ser assim enquadrada num dilema: para dar combate à inflação é preciso não contribuir para o aumento do poder aquisitivo das massas, mas o custo da vida atingiu a tamanhas alturas que é impossivel negar o direito a essas reivindicações do momento.

O drama é melhor figurado com um caique em meio da tempestade. A salvação está em pôr fora a água, que, em pingos grossos, lhe cai do céu, mas como impedir que o barco vá ao fundo se a chuva traz cada vez maior volume de água?

Nesta imagem se configuram as indagações de consciência em tôrno das quais se trava debate cuja solução já agora não poderá tardar. Ela resultará do entendimento efetivo da politica trabalhista e financeira do Govêrno do Sr. Getúlio Vargas.

MARIE PASCHAUD NÃO APONTARÁ OS FINANCIADORES

Em palestra, esta manhã, com a reportagem de ULTIMA HORA, declarou a Senhora Marie Pachoud ser inverídica a noticia veiculada, por alguns matutinos, segundo a qual ela, na tarde de hoje, compareceria à Delegacia de Ordem Social. Naquela ocasião deveria apontar as pessoas que financiaram a compra das bebidas em Lisboa e Londres, bem assim, as demais que entraram com algum capital para possibilitar o transporte do contrabando. Afirmou-nos a Senhora Paschoud que não recebeu nenhum convite, naquele sentido, da Delegacia de Ordem Social estranhando, portanto, que tal coisa fôsse noticiada.

O Inquérito

Está em sua fase final o inquérito sôbre o rumoroso caso do contrabando de uísque desembarcado, no principio dêste ano, na Praia de Sepetiba. Isto foi o que nos informou, ontem, à tarde, o Delegado de Ordem Social, Dr. Pires de Sá.

Falta, apenas, o recolhimento de material sôbre a vida pregressa dos implicados, que já depuseram, para que o processo seja encaminhado à Justiça.

Reconstituição

Outra providência que será tomada para encerramento do caso será uma reconstituição. Esta diligência servirá para esclarecer certos pontos de contradição nos depoimentos de Marcel Chevallier e Claude Paschoud. A data, todavia, para a "cena de desembarque", ainda não foi estabelecida.

O Ponto Dificil

Apesar das declarações do Delegado julgamos que êste inquérito ainda se prolongará por algum tempo pois, continua desaparecida uma das principais testemunhas, o francês Lucien Más, o homem encarregado das ligações entre Chevallier, Paschoud e o comandante do barco que trouxe o contrabando

O Inspetor Soares, encarregado da captura de Más, não tem poupado esforços para localizar o francês desaparecido desde o dia em que oficiais do Poligono de Tiro da Marambaia, e os Srs. Osvaldo Piraglibe e Francisco Caldeira de Alvarenga Filho, surpreenderam os contrabandistas em plena ação.

Disse-nos o Sr. Soares que espera deter, de um momento para outro, o elemento de ligação. Julgamos, porém, que, apesar da capacidade de trabalho do pessoal da Divisão de Ordem Politica e Social, a tarefa seja dificil de vez que, não existe uma só pista indicando o possivel esconderijo de Más.



a caneta
não vasa

Produto especializado da técnica alemã, a caneta tinteiro COMPACTOR — que não vasa em avião — por sua fabricação, material e grande durabilidade é a caneta tinteiro destinada exatamente às mais diversas tarefas da vida moderna, sempre eficiente, prática e elegante.

1 Contrôle de tinta através do depósito transparente.
2 Máxima capacidade de enchimento, aproveitando o próprio mecanismo como depósito.
3 Mecanismo indestrutivel que dispensa borracha, roscas; fàcilmente acionável com uma só mão.
4 Enchimento a vácuo, completo, em apenas 7 bombadas.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GARANTIA ABSOLUTA.

EM 6 TIPOS DIFERENTES

Escolar	cr$	120,00
Universitária	"	200,00
Pilot	"	250,00
Magister	"	300,00
Senator	"	400,00
Diplomata	"	550,00

À venda nas bôas casas do ramo

Brevemente fabricada no Brasil, pelo

AO LIVRO TÉCNICO

Av. Rio Branco, 120 — sobre-loja — Rio
Pôsto de Consertos: Av. Rio Branco, 120 loja 16 — Rio

Recorte aqui

PREMIOS PARA TODA A FAMILIA
Concurso Semanal
de
ULTIMA HORA
Sob o Patrocinio da
Rádio Mayrink Veiga

Semana de 11 a 16 de Janeiro de 1954

2
SERIE T

A coleção dos cupões numerados de 1 a 6 dá direito a sua troca por um Cupão Numerado que concorrerá ao sorteio de diversos prêmios no dia 24 de janeiro de 1954.

I. P. A. S. E:

EDITAL

Prorrogação das inscrições para provimento em cargos da classe inicial das carreiras de Operador, Operador Adrema e Perfurador do IPASE.

Faço público, para conhecimento dos interessados, que, de acôrdo com a recomendação do Sr. Diretor dos Serviços Gerais de Administração, ficam prorrogadas, até o dia 30 do corrente, as inscrições ao concurso para as seguintes carreiras:

1 — OPERADOR — de E a H, 26 cargos vagos

2 — OPERADOR ADREMA — de E a J, 15 cargos vagos.

3 — PERFURADOR — de E a J, 18 cargos vagos.

Estas carreiras possibilitam rapidas promoções e os candidatos, uma vez nomeados, têm direito ao abono de emergência de que trata a Lei n.º 1.765, de 18/12/52.

Para as inscrições e quaisquer informações sôbre o concurso, os interessados poderão dirigir-se à Sede dêste Instituto, à Rua Pedro Lessa, 36, 7.º andar, Seção de Seleção, GPS, nesta Capital.

Serviço do Pessoal, 11 de Janeiro de 1954.

ANTÔNIO JOAQUIM GOULART
Chefe do Serviço do Pessoal

BENEDITO JOSÉ PEREIRA

(1.º TENENTE)

(Missa de 7.º Dia)

Deolinda de Sousa Pereira, filhos, genro, nora e netos agradecem sensibilizados as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento do seu inesquecível espôso, pai, sogro e avô BENEDITO JOSÉ PEREIRA, e convidam para assistir à missa que, em sufrágio de sua bonissima alma, mandam celebrar dia 14 do corrente, às 10,30 horas, na Igreja de São Jorge. Antecipadamente, agradecem a todos que comparecerem a êste ato de fé cristã.

ALBERTO BOTINO AFIRMA A "ULTIMA HORA":

NUNCA PROPUS A BORGHI UMA ALIANÇA COM ADEMAR

Desautoriza o Líder da Bancada Trabalhista de São Paulo as Notícias Divulgadas Nos Matutinos de Hoje, Sôbre a Formação de Uma Chapa Ademar-Borghi — Continua em Sua Fazenda de Macaé o Líder Marmiteiro, Esperando os Acontecimentos — Não Apoiará um Candidato Que Não Tenha Lastro Popular — Dificuldades de Garcez — A Convenção do Partido Trabalhista Brasileiro

— Nunca propus ao Sr. Hugo Borghi qualquer espécie de acôrdo com o Sr. Ademar de Barros em tôrno da sucessão paulista — declarou-nos o Deputado Alberto Botino, líder da bancada do PTB de São Paulo na Câmara Federal, desmentindo, categòricamente, as notícias publicadas nos matutinos de hoje, segundo as quais teria ido à fazenda de Borghi, em companhia do Deputado Frota Moreira, para coordenar uma chapa Ademar-Borghi para o Govêrno de São Paulo.

ESTÊVE EM MACAÉ

Prosseguindo, disse o Sr. Alberto Botino:

— Na semana passada estive dois dias na fazenda de Hugo Borghi, em companhia do Sr. Frota Moreira e do Deputado estadual Aldo Lupo. Conversamos sôbre política, como não poderia deixar de ser, porém a hipótese de uma aliança com o Sr. Ademar de Barros, posso assegurar, não foi sequer conjeturada.

EXPECTATIVA

A posição do Sr. Hugo Borghi — prosseguiu — não sofreu qualquer modificação. Êle continua apoiando o Presidente Vargas e o Governador de São Paulo, mas não está disposto, como de resto já afirmou à imprensa, diversas vêzes, a apoiar o primeiro candidato que apareça para enfrentar as candidaturas dos Srs. Jânio Quadros e Ademar de Barros, já lançadas em São Paulo, quando ambos dispõem de grande base popular. A verdade é que o Governador Lucas Garcez está encontrando dificuldades para lançar um nome de prestígio na massa, capaz de unir os principais partidos de São Paulo contra as duas candidaturas já lançadas.

A CONVENÇÃO

Concluindo, disse o Sr. Alberto Botino:

— No momento estamos preocupados com a convenção do PTB que irá escolher os novos dirigentes do partido. Possivelmente, até o fim dêste mês, faremos a convenção em São Paulo, onde, agora, não há alas divergentes no PTB.

O Dia do Presidente

A IMPORTÂNCIA DO SEGURO AGRÍCOLA

Sancionando ontem a lei que instituiu a Companhia Nacional de Seguro Agrícola, o Presidente Vargas vem de prestar mais um extraordinário serviço ao país, pela indiscutível importância de que se reveste tal medida para a economia nacional.

"A implantação do seguro agropecuário no Brasil veio, com efeito, completar o quadro das medidas de grande alcance social e econômico já tomadas pelo Sr. Getúlio Vargas no âmbito do seguro social e na proteção do homem do campo. Enquanto a maioria das demais atividades econômicas já está amparada por um sistema adequado de seguros, a agricultura ainda opera em bases as mais rudimentares e completamente desprotegida quanto aos riscos que lhe são peculiares", como observou o próprio Chefe do Govêrno já em sua mensagem dirigida ao Congresso Nacional em 1951. As consequências de tal falha são, evidentemente, das mais graves, como a fuga do braço humano e do capital para setores de maior proteção e rendimento.

Com a instituição do seguro-agropecuário, destinado à preservação das colheitas e dos rebanhos contra a eventualidade dos riscos que lhes são peculiares, o Presidente Vargas irá proporcionar, através da Companhia Nacional de Seguro Agrícola, maiores e mais sólidas garantias ao homem do campo, estabilidade de renda aos produtores rurais, favorecendo, por conseguinte, a expansão do crédito para os lavradores.

A Companhia Nacional de Seguro Agrícola é uma entidade de economia mista, com o capital inicial de cem milhões de cruzeiros dividido em cem mil ações de mil cruzeiros cada uma. Ficam reservadas à subscrição do Tesouro Nacional trinta mil ações; às entidades de economia mista, bancárias, resseguradoras e às autarquias destinadas ao amparo e ao fomento da lavoura — cinquenta mil ações; e às sociedades de seguro e capitalização, nacionais e estrangeiras, em funcionamento no país — vinte mil ações.

REVOLUÇÃO NO SAM

Estêve ontem no Catete o *Sr. Guilherme Romano, novo Diretor do Serviço de Assistência a Menores, a fim de agradecer ao Presidente da República sua nomeação e comunicar que tomará posse no cargo amanhã, quarta-feira, às 11 horas, no Gabinete do Ministro da Justiça.*

O Sr. Guilherme Romano anuncia uma verdadeira "revolução" no SAM. Revolução no bom sentido, é claro, ou seja uma série de providências destinadas a "consertar aquêle Serviço, livrando-o inclusive dos funcionários que porventura tenham passado pouco recomendável".

SALÃO DE DESPACHOS

Vargas despachou ontem com três Ministros de Estado — os Ministros da Justiça, Educação e Saúde, respectivamente Srs Tancredo Neves, Antônio Balbino e Miguel Couto Filho.

Em seguida, conferenciou com o Chefe de Polícia, General Armando de Morais Âncora e recebeu várias pessoas em audiências.

— Estêve no Catete o Prof. Pedro Calmon, Reitor da Universidade do Brasil a fim de agradecer o telegrama que o Presidente lhe enviou pela passagem de seu aniversário natalício.

A VOLTA DE JANGO

Depois de sua volta ao Rio — procedente do Sul onde passou alguns dias de descanso — o Ministro do Trabalho, Sr. João Goulart, já conferenciou três vêzes com o Presidente Vargas no Palácio do Catete.

Entre os assuntos tratados, incluem-se: — os novos níveis de salário mínimo, questões sôbre o custo de vida (principalmente com relação à carta enviada ao Governador do Rio Grande do Sul contra os atos da COAP e do Instituto Rio-Grandense de Carnes) e sôbre mudanças na direção dos institutos de previdência.

NO BRASIL, OS PRÓXIMOS JOGOS UNIVERSITÁRIOS MUNDIAIS

O acadêmico Luís Desiderati, Presidente da Confederação Nacional dos Desportos Universitários e Vice-Presidente da entidade mundial, foi recebido ontem em audiência especial pelo Presidente Vargas, que se mostrou muito interessado em proporcionar ao esporte universitário uma ajuda cada vez mais ampla do Govêrno Federal.

Na ocasião, o estudante Luiz Desiderati solicitou o apoio do Presidente para a realização no Brasil dos próximos Jogos Universitários Mundiais.

VIAGENS

Vargas prepara-se para fazer um verdadeiro cruzeiro aereo por vários pontos do país. A primeira cidade a ser visitada pelo Presidente deverá ser Manaus (anunciou ontem o próprio Chefe do Govêrno acertou a viagem, ao receber em audiência o Governador do Amazonas, Sr. Álvaro Maia). Em seguida, no dia 24, vem São Paulo — as festas do Centenário.

Sabe-se ainda que logo após o seu regresso de São Paulo, o Presidente pretende visitar Pernambuco (viagem que já foi, aliás, adiada mais de uma vez, por motivos superiores) e, finalmente, fala-se numa visita do Chefe do Govêrno a Mato Grosso, no fim dêste mês ou em princípios de fevereiro.

TRÊS GRANDES POSTOS

Três altos postos estão prestes a ser preenchidos na direção de três órgãos da maior importância criados no Govêrno do Presidente Vargas — a "Petrobrás", o Instituto Nacional de Imigração e Colonização e a Companhia Nacional de Seguro Agrícola.

Em tôrno de Vargas, é grande a luta (embora silenciosa e quase imperceptível) pelo preenchimento dêsses três cargos de evidente relevância administrativa e, também política.

Mas não temos dúvida de que o Presidente, com a sua sabedoria, experiência e espírito patriótico escolherá a melhor solução — a que mais convem aos interêsses do Brasil.

Por Trás da Cortina

Eurilo Duarte

1. PRESTES MAIA QUER O APOIO DA U.D.N.
2. REPERCUSSÃO DA DESISTÊNCIA DE JANGO
3. PORFÍRIO DA PAZ E SEUS ENCONTROS POLÍTICOS...

1 — Prestes Maia (ex-Prefeito de São Paulo e prestigiado homem público daquêle Estado) continua sendo o mais provável candidato do situacionismo estadual aos Campos Elíseos.

Entretanto, alguma dificuldade tem surgido para o Governador Lucas Nogueira Garcez, quando articula essa candidatura junto aos próceres políticos que o prestigiam. E' que o Sr. Prestes Maia já condicionou o lançamento de seu nome como candidato ao Govêrno estadual, sòmente se contar com o apôio da U. D. N.

Até agora o udenismo paulista não se definiu, muito embora a cada dia se torne mais remota a possibilidade do seu apoio à candidatura Jânio Quadros.

2 — Está causando viva repercussão nos círculos políticos gaúchos, a declaração ontem prestada nesta coluna pelo Ministro João Goulart, segundo a qual não será candidato ao Govêrno do Rio Grande do Sul.

Essa desistência abre novas perspectivas ao problema da escôlha do nome, dentro do P. T. B. dos pampas.

Dêsse modo, os trabalhistas gaúchos terão que escolher o seu candidato ao Govêrno local apenas entre os Srs. Brochado da Rocha (ex-líder do P. T. B. na Câmara dos Deputados), Loureiro da Silva (ex-Prefeito de Pôrto Alegre) e Alberto Pasqualini Senador pelo P. T. B.).

Nesta última semana, segundo notícia por nós recebida da capital sulriograndense, as preferências dos petebistas locais estão convergindo para o nome do Sr. Brochado da Rocha, apontado como "candidatura eminentemente popular".

3 — Porfírio da Paz, Vice-Prefeito de São Paulo, petebista e um dos mais esforçados batalhadores da campanha de 22 de março, em favor de Jânio Quadros estêve nesta cidade, sigilosamente, sexta-feira e sábado último.

Durante a sua presença no Rio, o Sr. Porfírio da Paz manteve importantes encontros políticos, todos êles ligados à próxima sucessão paulista.

O Vice-Prefeito, consultou, também, alguns juristas sôbre a questão de desincompatibilização do Prefeito de São Paulo para poder se candidatar ao cargo de Governador do Estado. S. S. foi informado de que não é necessária aquela desincompatibilização.

O HOMEM CEM POR CENTO

VIRILASE, maravilha da ciência moderna, é uma fórmula científica que devolve ao homem as energias físicas e mentais gastas pelo excesso na luta cotidiana. VIRILASE é um tônico neuromuscular que normaliza as funções sexuais. VIRILASE não é tóxico: contém plantas medicinais, vitaminas e hormônios. VIRILASE, um produto do Laboratório Jesa para ambos os sexos, vende-se em tôdas as farmácias e drogarias. Pelo reembôlso — Caixa Postal 3383 — RIO.

Gileno de Carli: Não há Regionalismo na Política do I. A. A.

"NÃO SOU CONTRA A EXPANSÃO DO PARQUE AÇUCAREIRO NACIONAL!"

RECIFE, 11 (De Clodomir Leite, enviado especial de ULTIMA HORA) — Falando à reportagem sôbre as declarações feitas pelo industrial Fulvio Morganti, o Sr. Gileno de Carli, Presidente do Instituto do Açúcar e do Alcool, declarou: "Deve ter havido má interpretação das minhas declarações na sessão de abertura dos trabalhos da Convenção Açucareira no Nordeste. Para uma exposição feita durante quase duas horas, a síntese telegráfica é bastante difícil. Tôda a minha exposição firmou-se em estatísticas da produção, distribuição, consumo e situação açucareira internacional e análise sôbre a dificuldade de exportação. Nada de ficção ou interpretações de largo prazo. Tudo frio, meticuloso e conclusivo, portanto com análise econômica e tal precisão, não poderia dramatizar para tirar conclusões menos certas ou seguras. Iniciei em São Paulo, em fins de 1953, consultas relativamente a pesquisas e soluções para os problemas que se agravaram em face do extralimite, da última safra e da perspectiva da safra de São Paulo, ainda maior, bem como das dificuldades criadas no comércio exterior do açúcar pelo decréscimo das cotações e distanciamento maior entre o preço apurado nos mercados interno e externo".

"Nessa concentração dos usineiros paulistas — continua o Sr. Gileno de Carli — não convoquei produtores de outros Estados. Por que então no Nordeste convocaria usineiros paulistas, já cientes do meu pensamento e das minhas apreensões? Também não convoquei usineiros fluminenses e mineiros. Irei convocá-los brevemente. Acontece, porém, que encontrei produtores desta região, a partir da Bahia, com exata sensação de intranquilidade em relação à sorte do açúcar, daí o encaminhamento das conclusões de maneira prática e racional em sentido construtivo. Não obtive, quando da minha visita a São Paulo, nenhuma contribuição concreta que possibilitasse a solução para o problema criado por suas grandes safras, tendo somente insistentes pedidos para antecipar a execução da resolução 501 para dar garantia imediata a maiores limites das usinas, transformando o extralimite em intralimite. Está claro, não aceitei essa sugestão que viria ferir os direitos de terceiros no tempo".

Demagogia Eleitoral

A respeito das referências sôbre a demagogia eleitoral do seu discurso, declarou o Sr. Gileno de Carli: "É só insinuação. Em dezembro de 51, assumindo a Presidência do Instituto do Açúcar e do Alcool, disse, por ocasião da minha posse: "Faltou-nos capacidade para atenuar o desequilíbrio que a Geografia e a História criaram. Não houve plano para fazer acompanhar sincronizadamente a produção regional com o consumo nacional. Por isso o equilíbrio partiu-se. A política de reequilíbrio é ordem da Presidência da República. O Instituto do Açúcar e do Alcool voltará engrandecido pela sua vida atuante durante dezoito anos para beber águas, nas suas origens. Aquêle espírito de unidade nacional, comunhão de interêsses e divisão irmã de ônus e dificuldades voltará a imperar para a contenção da economia açucareira espalhada dentro do leito que o processo histórico lhe reservará". Em setembro de 52, adverti, em Campos, por ocasião da Convenção Regional dos Produtores de Açúcar, sôbre os riscos da expansão violenta da produção em determinados Estados e que, continuando a ascensão, seria responsabilizado quem a tivesse ocasionado. Em janeiro de 53, no meu discurso proferido no Caxangá Clube, agradecendo a homenagem que recebia por parte dos fornecedores de cana de Pernambuco, aludi ao mesmo problema do deslocamento violento do eixo de produção açucareira do norte para o sul do País. Agora, na convenção do Nordeste, nada mais fiz do que reafirmar o mesmo princípio e o mesmo pensamento, pois não sou contra a expansão da produção do parque açucareiro nacional. Sou contrário à expansão desordenada e sem harmonia numa só região em detrimento de outras para que se venha e assegurar uma política de fato consumado".

"Com êsse pensamento de unidade nacional — prossegue o Sr. Gileno de Carli — não posso, e a convenção bem o demonstrou, estar sacudindo o norte contra o sul para atender a qualquer interêsse político. A constância do meu pronunciamento desde 1951, evidencia que a insinuação é descabida".

Sôbre o documento apresentado pelos produtores, usineiros e fornecedores, disse: "Já me referi à alta significação dêsse documento entregue à elaboração dos próprios produtores do Norte brasileiro, do qual só tive conhecimento quando trazida a discussão para plenário da Convenção. É documento concreto, realístico e conclusivo que servirá de base para discussão de produtores de outras zonas açucareiras, inclusive São Paulo, pois êle não se dirige contra ninguém. Visa resolver a situação grave na crise de superprodução. Não me molesto com as reações e julgo-as naturais, ora pela incompreensão, ora pela presunção do direito ferido. Li as declarações do meu caro amigo Fúlvio Morganti, que deve ter se deixado influenciar pelo noticiário apressado sintèticamente em tôrno do meu discurso. Não fôra isso, êle, que é homem firme e de alto espírito de brasilidade, um dos campeões do preço único dentro de São Paulo, não teria reagido da maneira como o fêz, porque êle sabe como todos sabem que sou cumpridor severo e sereno da lei".

Pergunta o Sr. Gileno de Carli:

— "Quem estará com a lei: eu, aplicando-a em tôda a sua extensão, exigindo a limitação da produção de açúcar, ou aquêles que quebram anualmente todos os recordes anteriores de produção? Ser atacado porque vou cumprir a lei, porque aceno com adoção de princípios normativos em relação ao direito de cada um produzir legitimamente o que lhe compete e de se dar ao excesso de produção, a solução que se possa encontrar — a mais suave que se possa encontrar — é na verdade paradoxal e estranho. Com estas palavras encerro qualquer intenção polemista porque não gosto dêsse gênero de debate" — concluiu o Sr. Gileno de Carli.

POR Cr$ 200,00

V. pode comprar um sapato elegante e durável!

QUÁ-QUÁ MODÊLO 395

com Saltos e Solados

GOODYEAR

VEJA ALGUMAS DAS VANTAGENS QUE OS SAPATOS QUÁ-QUÁ MODÊLO 395 LHE OFERECEM:

Acabamento primoroso, sem costuras internas

Couros em kips ou granado da melhor qualidade

Conservam durante muito mais tempo sua forma original

Formato anatômico dando comodidade aos pés

[redacted]

RIO DE JANEIRO

Rua Miguel Couto, 13 - Fone: 52-7885

R. Luís de Camões, 2-Sob. - Fone: 52-9331

SÃO PAULO - RIO DE JANEIRO - SANTOS

Da fábrica ao consumidor

Chegará no Dia 10 de Abril o Pres. do Líbano

BEIRUTE, 12 (AFP) — O Presidente da República Libanêsa, Sr. Camille Chamoun, irá ao Brasil, em visita oficial no dia 10 de abril dêste ano. Depois de passar dez dias no Brasil, o Presidente Chamoun irá a Montevidéu, onde pretende demorar-se cêrca de uma semana.

"Gran Cruz" Argentina Para o Sr. Vicente Rao

Na próxima quinta-feira, às 19,30 horas, o Embaixador argentino nesta capital, Sr. Juan I. Cooke, na sede de sua Embaixada, fará entrega ao Ministro Vicente Rão, da condecoração da "Gran Cruz" de la Orden al Merito".

NOVO DIRETOR-GERAL DO S.A.M.D.U.

O Ministro do Trabalho nomeou Sr. Nelson Schustof, para o cargo de Diretor-Geral do SAMDU. A posse do novo Diretr se dará amanhã, às 10 horas.

JUAREZ NADA SABE DA PRÓPRIA CANDIDATURA

Falando a ULTIMA HORA, o Comandante da Escola Superior de Guerra Mostra-se Alheio às Conversações em Tôrno do Seu Nome

— Já expliquei e agora volto a afirmar: sem um acôrdo de base, sem um entendimento de maior responsabilidade entre os líderes partidários, não existe viabilidade para o lançamento de uma candidatura à Presidência da República — declarou-nos, hoje pela manhã, o General Juarez Távora, cujo nome vem sendo focalizado com insistência nos últimos dias, como o candidato, indicado pelo Brigadeiro Eduardo Gomes aos líderes udenistas, para substituir Vargas.

ARINOS COORDENA

As notícias criaram vulto quando o Deputado Afonso Arinos viajou para São Paulo, a fim de, segundo foi noticiado, coordenar com o Governador Garcez e os líderes paulistas a candidatura do ilustre Chefe Militar. Mas, o General Juarez Távora insiste na sua afirmativa:

— Desconheço, até o momento, qualquer entendimento em tôrno do meu nome. Pelo, menos, não fui consultado sôbre o assunto, pelo que acredito que tudo não passe de boato.

ABSOLUTAMENTE NADA

O repórter ainda insistiu, argumentando que nenhum dos líderes udenistas citados no noticiário desmentiu oficialmente a afirmativa de que o Brigadeiro Eduardo Gomes sugerira a candidatura do ex-Ministro da Agricultura, mas o General foi incisivo:

— Não existe nada, absolutamente nada.

23.ª LAJE

Cumprindo o nosso lema "UMA NOVA LAJE CADA 10 DIAS" e 4 andares de alvenaria por mês — o EDIFÍCIO ITU (de 28 pavimentos) encontra-se já na

23.ª LAJE.

Situação privilegiada
No coração do centro da cidade

Av. 13 de Maio, esquina Av. Alm. Barroso

(Largo da Carioca — Tabuleiro da Baiana)
Apartamentos de:

1 e 2 quartos, sala, kitchnette e banheiro completo.

Preços a partir de Cr$ 310.000,00
com pequena entrada e o restante em
26 prestações mensais

SANTOS VAHLIS

Incorpora e vende imóveis desde 1933
Rua da Assembléia, 104 — 4.º andar

Enquanto Ademar Espalha Que Está Apoiado Pelo PTB:

Crise na UDN Causada Pela Candidatura Jânio Quadros

SÃO PAULO, 12 (Sucursal) — Embora satisfeitos com o lançamento da candidatura Jânio Quadros, sem qualquer preparação psicológica do eleitorado e aproveitando mesmo a atual onda de desprestígio do prefeito, os pessepistas continuam na campanha de desorientação do eleitorado, fazendo espalhar rumores de que está pràticamente assentada a aliança entre o chefe nacional pessepista e o líder marmiteiro Sr. Hugo Borghi. Afirmava-se, na tarde de ontem, que o Sr. Ademar de Barros se dispunha a esposar a candidatura do prócer petebista, com um candidato à vice-presidência saído das fileiras do PSP e com compromissos políticos claramente estabelecidos em documentos que seriam tornados públicos.

Sabe-se, no entanto, que nada disso existe, pois o Sr. Hubo Borghi está perfeitamente entrosado na política situacionista, dispondo-se a quebrar lança por um candidato que seja apoiado concomitantemente pelos Sr. Lucas Nogueira Garcez e Getúlio Vargas.

Crise na UDN

Está pràticamente declarada séria crise, na seção paulista da UDN, em razão do lançamento da candidatura Jânio Quadros. É indiscutível que o atual prefeito contava com grandes simpatias entre os brigadeiristas. No entanto, o brusco rompimento da sua palavra empenhada aos udenistas, de que não tomaria qualquer deliberação sem auscultá-los, deixou em situação difícil aqueles que lutaram pelo seu nome. É de se esperar, para os próximos dias, um pronunciamento positivo das fôrças que apoiam o Sr. Prestes Maia, na UDN, em favor dêsse nome e contra a candidatura pedecista.

A "BOMBA" ARTISTICA DE 54:

INGRID BERGMAN NO MUNICIPAL ÊSTE ANO FAZENDO "JOANA D'ARC"

Se as Demarches Correrem Normalmente, Virá, Também Rosselini, Que Faz o "Mise-en-Scene" da Obra de Honneger — Aviso Aos Amantes do Bel-Canto: a Bergman Declama, Apenas. . . — Esforços Para Trazer Barrault Nos Espetáculos de Comédia — Del Mônaco, Tebaldi, Silveri e Constantina Araújo (Novidade) na Lírica — Para os Espetáculos de Arte no Municipal, o Prefeito Pedirá ao Ministro Oswaldo Aranha o Mesmo Regime do da Importação de Livros Culturais

A maior sensação da temporada artística dêste ano poderá vir a ser a apresentação no Teatro Municipal da atriz cinematográfica Ingrid Bergman que há pouco apresentou no "Scala", de Milão, a "Joana D'Arc", de Honneger. Ingrid está desejosa de repetir o seu sucesso no nosso Municipal e nesse sentido o Sr. Barreto Pinto já está em francos entendimentos, não só com a atriz do cinema, como também com seu marido, o famoso Roberto Rosselini, que seria outra sensação para a platéia carioca, uma vez que é êle quem faz o "mise-en-scene" de Ingrid na "Joana D'Arc" que revolucionou o "Scala", e terá de acompanhá-la ao Brasil, forçosamente.

INGRID NÃO CANTA; DECLAMA

A obra de Honneger tem música, côres e declamação. E' claro que Ingrid Bergman, não sendo "prima-donna", não nos poderia vir trazer agudos maravilhosos nem "dolces" pianíssimos; seu papel na "Joana D'Arc" consiste em declamar um lindo texto, o que ela faz com invulgar talento, tanto que o seu trabalho foi aplaudidíssimo na Itália de Rosselini.

Sabe-se, por outro lado, que partiu da própria atriz a sugestão para a sua apresentação no Rio no famoso papel, e o Sr. Barreto Pinto, após as devidas "demarches" sôbre o assunto, vai submeter a matéria ao Prefeito Dulcídio Cardoso, para a palavra final.

TAMBÉM BARRAULT VIRÁ

Na temporada de comédia, está sendo estudada pela direção do Teatro Municipal a possibilidade de trazer-se êste ano novamente à platéia do Rio o famoso ator francês Jean Louis Barrault, cuja apresentação aqui, há poucos anos, foi um êxito sem precedentes. Barrault celebrizou-se para o nosso grande público no filme "Les Enfants du Paradis", traduzido em português para "O Boulevard do Crime", no qual interpretava o comovente "Batiste", de uma atitude sentida e humana.

Possivelmente, se confirmar-se a vinda de Barrault, aqui teremos também Madeleine Renaud, sua espôsa, que há dias vimos no filme "O Prazer", como a dona da casa de "meninas alegres" daquêle filme.

DEL MONACO E TEBALDI NA OPERA

Na Temporada Lírica, espera a direção do Municipal trazer o tenor dramático Mário Del Mônaco, considerado atualmente no registro, o maior do mundo. A par do quadro alemão e da "Salomé", com a famosa cantora Ingrid Borghe, virão, ainda, os barítonos Silveri e Taddei, o baixo Giulio Neri, o maestro Alberto Wolff, a grande Tebaldi e, como nota de sensação, a brasileira Constantina Araújo, que não faz muito alcançou sucesso no "Teatro Alla Scala", na ópera "Aida" de Verdi.

Todos êsses espetáculos, porém — segundo se sabe — estão ainda ameaçados em sua realização pela questão cambial. O pagamento aos artistas terá de ser feito, naturalmente, com um ágio acessível; de forma que o Prefeito deverá entender-se brevemente com o Ministro Osvaldo Aranha, para que seja proporcionado aos espetáculos artísticos do Municipal o mesmo regime do da importação de livros culturais, o que então possibilitará a realização de tôdas as récitas planejadas.

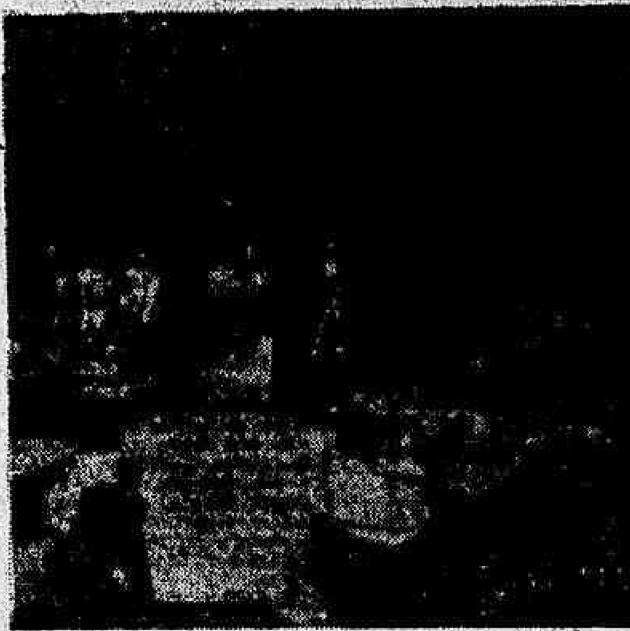
PASSO DECISIVO PARA A EMANCIPAÇÃO INDUSTRIAL DO PAÍS

CARROS DA "GENERAL MOTORS" CEM POR CENTO BRASILEIROS

Plano de Livre Concorrência Como Condição Imprescindível Para Maior Eficiência e Produtividade — Dentro de 3 Anos a Produção em Forma Progressiva de Veículos Nacionais — 100.000 Carros Por Ano — Poupança em Divisas na Ordem de 135 Milhões de Dólares Com Apenas 5 Anos de Execução do Plano de Industrialização de Veículos no Brasil

S. PAULO, 11 — O General Motors do Brasil S. A. vem de inteirar a imprensa do Rio e de São Paulo dos detalhes de um vasto programa destinado a aumentar, consideràvelmente, o parque industrial brasileiro no setor automobilístico. Trata-se das propostas dessa companhia à Subcomissão de Desenvolvimento Industrial, por solicitação desta, consistindo uma delas no estabelecimento de um programa geral para a indústria automobilística nacional e a outra no empreendimento particular da General Motors.

As referidas medidas foram anunciadas aos jornalistas pelo Diretor-Gerente da G. M., Sr. Gaston A. de Wolff, através de movimentada entrevista em que, de início ficou bem frisado não desejar a General Motors tratamento privilegiado quanto às condições para tôdas as companhias que pretendem participar do programa brasileiro de industrialização de veículos. Ainda segundo a primeira proposta da General Motors, tampouco haveria monopólio dentro dêsse programa em que as fábricas devem obedecer a uma progressiva percentagem em pêso de componentes brasileiros de um veículo, de acôrdo com instruções gerais, obrigatórias, as quais seriam prèviamente divulgadas pelo Govêrno. E' que a General Motors mantem a firme convicção de que a livre concorrência constitui condição imprescindível para a indústria de qualquer país alcançar seu máximo de eficiência e produtividade.



O SR. GASTON A. DE WOLFF, diretor-gerente da General Motors do Brasil, à direita, ao dirigir-se aos jornalistas de São Paulo e do Rio de Janeiro, inteirando-os dos detalhes do plano de industrialização de veículos em nosso País

Programa de Expansão Nacional

Revelou-nos o Sr. Gaston de Wolff, que, logo o Govêrno aprove o plano de desenvolvimento da indústria automobilística no País, a General Motors empreenderá a manufatura de caminhões, tipo "Chevrolet", encetando imediatamente os preparativos para a manufatura do motor, idêntico ao manufaturado pelas Fábricas "Chevrolet" nos Estados Unidos, que serviria não somente para caminhões como também, com as necessárias modificações, para carros de passageiros. O intuito da General Motors, iniciando seu programa pela manufatura do motor, que significa reunir numeroso grupo de componentes muito complexos, está perfeitamente ligado à necessidade de impulsionar, de maneira mais rápida, o desenvolvimento dos processos industriais do País. Além do mais, cumpre salientar que a fabricação de outros componentes mecânicos influirá decisivamente, em que os demais frabricantes nacionais se emancipem pela sua própria multiplicação em demanda do objetivo comum de engrandecer o parque industrial brasileiro.

Destaca-se, sobremaneira, da entrevista do Sr. Wolff, que a General Motors visa alcançar a produção em forma progressiva de 65 por cento do peso de tais veículos em componentes brasileiros ao fim de 3 anos e 80 por cento ao fim de 5 anos, além do que é intenção da Companhia superar esta última cifra até o máximo, tão rapidamente quanto possível. Para que êstes níveis sejam atingidos, numerosos componentes, fora dos que seriam fabricados pela General Motors do Brasil, precisarão ser obtidos em outras fontes brasileiras. A experiência acusa em todos os países de indústria automobilística que o fabricante de veículos não pode prescindir de muitos fornecedores independentes, dependendo, por conseguinte, de indústrias especializadas na produção de componentes, como longarinas e travessas de chassis, radiadores, aros, rodas e muitos outros.

Nessas condições, indispensável se torna relevar que a iniciativa da General Motors se trata de uma sólida contribuição para o plano nacional de expansão das indústrias e comércios subsidiários da Nação, além do que se prontificará essa Companhia a facilitar aos fornecedores todo auxílio técnico de que precisarem para um maior suprimento de materiais dentre dos mais adiantados processos de fabricação.

100 Mil Carros Anuais

2 milhões e 500 mil cruzeiros são, aproximadamente, o total do investimento de que a General Motors do Brasil pretende lançar mão para a execução de seu grandioso programa, mediante recursos da Companhia o ude fontes a ela disponíveis. Esse valor dá uma idéia da amplitude do empreendimento, em que também estão previstas a construção de novas fábricas e a instalação de maquinaria especializada, com capacidade para alcançar uma produção de 50.000 veículos anuais em um turno diário de trabalho no ano de 1959, ou 100.000 unidades em dois turnos. Para tanto, a General Motors procedeu a uma rigorosa seleção de terrenos, do que resultou a aquisição de uma gleba de, aproximadamente, 60 alqueires no Vale do Paraíba dentro do município de São José dos Campos em virtude de reunir as seguintes vantagens: proximidade das linhas de transmissão de energia elétrica e do rio Paraíba, sendo servida de um lado pela rodovia Presidente Dutra e do outro pela Estrada de Ferro Central do Brasil. Ademais, o solo ali é bastante resistente para suportar maquinaria pesada, sendo propício o ambiente de boas condições de trabalho e residencial pelo clima salubre daquela zona e pela proximidade da cidade de São José dos Campos.

FINAL de um longo tratamento físico-químico da chapa de aço de carroçaria de automóvel para receber as diversas camadas básicas e de pintura. Operações muito mais complexas serão levadas a efeito em São José dos Campos, dentro de três anos

Conquista de Divisas

A significação do empreendimento da General Motors vem bem ao encontro dos interêsses governamentais do Brasil no que respeita à economia de cambiais, porquanto de início haveria uma transferência de maquinaria e equipamentos no valor de 5 milhões de dólares, em forma de investimento de capital no país. Outros 5 milhões de dólares seriam destinados, como investimento de capital ou sob forma de empréstimo a longo prazo, à aquisição de maquinaria e equipamento adicionais, para permitir o alcance de 80% em pêso do conteúdo brasileiro do veículo. Por fim, mais 5.000.000 de dólares seriam necessários para que o conteúdo ultrapasse 90%, dentro do prazo mais rápido possível.

Em assim sendo, ao que nos acentuou o Sr. Gaston de Wolff, já durante o transcurso dos primeiros 5 anos do plano, se poderia conseguir uma poupança em divisas na ordem de 135 milhões de dólares, pela não importação de componentes para os veículos que forem manufaturados, incorporando progressivamente componentes brasileiros.

Depois de tecer considerações sôbre a necessidade de manter e aumentar a equipe de pessoal especializado nesse tipo de indústria — importante providência do plano levado ao conhecimento das autoridades governamentais — o Diretor-Gerente da General Motors ressaltou que a Companhia espera seja o problema resolvido através de um plano de importação financiada em condições favoráveis ao País, do modo a que as atividades da G. M. não sofram solução de continuidade. E acrescentou:

— "Se fôr conseguida uma indústria de veículos no Brasil, isso ficará muito a dever aos inesgotáveis esforços despendidos pelos membros da Subcomissão de Jipes, Tratores e Automóveis da Comissão de Desenvolvimento Industrial, chefiada pelo Comandante Lúcio Martins Meira e cooperada pelos Srs. Jorge de Sousa Rezende, Luís Dumont Vilares, Coronel Joelmir Araripe, Sr. Eros Orosco e outros companheiros dêsse alto escol".

Esfôrço Inaudito

Revelou-nos a seguir o Sr. Wolff que os primeiros contatos com os dirigentes da General Motors Overseas Operations, em Nova York, foram mantidos pelo Comandante Meira, expondo-lhes a necessidade da elaboração de um programa geral de industrialização de veículos — isso em fevereiro de 1953. Em outubro do mesmo ano, o Vice-Presidente da General Motors, Sr. Edward Riley, acompanhado de outros dirigentes, veio ao Brasil para entabular negociações diretas com as autoridades brasileiras. E foi dessa forma que teve comêço essa gigantesca obra, de que são, no Brasil, os maiores arquitetos os Srs. Gaston A. Wolff, Diretor-Gerente da companhia; Kelso Peck, Diretor-Assistente executivo; John C. Fouse, Diretor-Assistente-Administrativo; F. H. Coppess, Diretor-Geral de Vendas e Planejamento de Expansão; E. C. Nurenberg, Diretor-Tesoureiro; J. Robertson, Diretor de Produção; A. S. Margarido, Gerente de Vendas de Veículos; A. Schiefser, Gerente de Planejamento e Expansão; Eugenio Malanga, Gerente de Propaganda e Promoções de Vendas; Luís Carlos de Borba, Gerente de Relações Públicas, e R. Richers, Gerente do Departamento de Estatísticas.

Enérgico Protesto do Embaixador Americano

TOQUIO, 12 (AFP) — Acaba de surgir nova crise nas relações nipo-americanas em consequência de um encontro realizado ontem entre o Embaixador dos Estados Unidos, Sr. John Allison, e o Ministro do Japão, Sr. Katsuo Okazaki. Este Ministro pediu a redução de cinco bilhões de "yens" na parte do orçamento destinada à manutenção das tropas norte-americanas no Japão. De acôrdo com os círculos bem informados, o Embaixador Allison teria protestado em têrmos enérgicos. Será feito novo protesto, amanhã, pelo Japão.

Inteiramente às suas ordens

em **IPANEMA**

a agência do BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S. A.

Bem perto da sua residência, em Ipanema, V. S. encontra uma agência do Banco de Crédito Real de Minas Gerais, um banco tradicional e de serviço moderno e impecável. Visite-a, à RUA VISCONDE DE PIRAJÁ, 462-B, e verifique como lhe poderá ser útil uma conta no

BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S.A.

FUNDADO EM 1889

AGÊNCIA IPANEMA: RUA VISCONDE DE PIRAJÁ, 462-B
AGÊNCIA COPACABANA: AV. N. S. COPACABANA, 690-A
SUCURSAL NO RIO DE JANEIRO: AV. RIO BRANCO, 116

UM GESTO DEMOCRÁTICO DO PRESIDENTE

Foi no Circuito da Gávea. Os carros passavam. Barão de Granjerried... Musitelli... Chico Landi... Sameiro... Surgiam na Rua Visconde de Araripe, os motores roncando em busca da vitória, faziam a curva e entravam velozes na reta da Av. Visconde de Albuquerque. Ameaça de sol, ameaça de chuva... Expectativa a cada



Um cafèzinho caído do céu em pleno Circuito da Gávea...

segundo na manhã indecisa. No palanque armado frente ao ponto de chegada dos campeões, entre o povo, o Presidente da República participa do entusiasmo, acompanhando com emoção, e seu habitual bom-humor o desenrolar da prova sensacional. Secam as gargantas no estímulo aos corredores, nos gritos de incentivo aos competidores nacionais... Vontade de tomar um copo de água, um refrigerante, uma xícara de café... Nos in-



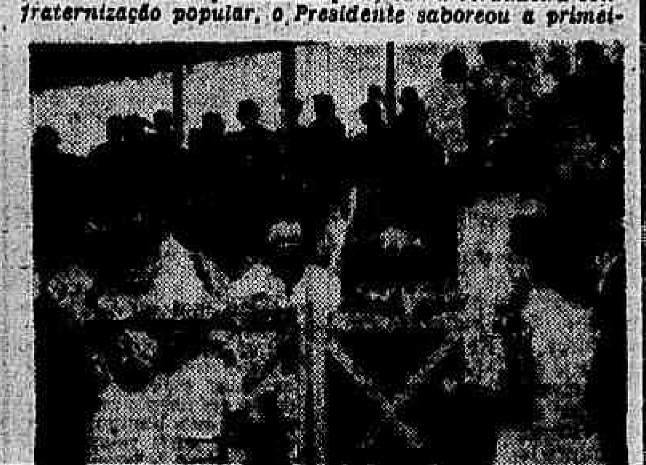
por um biscoito que é uma delícia...

tervalos da passagem de um carro e outro acendem-se os cigarros, procura-se amenizar a expectativa de quatro horas. Ao "box" armado junto aos palanques reservados à imprensa e ao rádio, afluem radialistas, jornalistas e populares, que ali vão tomar o cafèzinho e saborear os biscoitos servidos gratuitamente ao povo presente ao grandioso espetáculo. O movimento é intenso e as moças que atendem têm que se desdobrar em atividade. A certa altura, duas jovens saem dali conduzindo uma cafeteira, xícaras, latas de biscoitos. Atravessam a massa humana que se comprime por cen-



tem um sabor especial, quando bem acompanhado...

tenas de metros, alcançam o palanque presidencial, aproximam-se do Presidente da República: oferecem-lhe. O bom-humor do Sr. Getúlio Vargas amplia-se num sorriso de satisfação. Não era para menos. Aquela hora, naquele local, um cafèzinho tinha o sabor de algo caído do céu. Tinha a sua oportunidade. Por isso, como o faziam milhares de pessoas simples, numa verdadeira confraternização popular, o Presidente saboreou a primei-



E o Presidente tomou a terceira xícara...

ra xícara... bebeu a segunda... E enquanto as acompanhava com biscoitos, quis saber a origem de ambos.

— Uma oferta do Café Predileto — disse uma das moças.

— E dos Biscoitos Piraquê, Exa. — disse a outra. O Presidente sorriu e tomou a terceira xícara.

7 Dias Consecutivos de Tempestades na Europa

Elevado o Número de Mortos e Feridos

VIENA, 12 (UP) — Com o recrudescimento do inverno, as neves dos Alpes causaram mais sete mortes, e as avalanches isolaram várias povoações, interrompendo ainda as vias de comunicação.

A linha férrea entre a Austria e a Suiça foi interrompida por uma avalanche e quatro carros do expresso de Basiléia descarrilaram em consequência da neve na linha.

Estão sendo consideradas como mortas ou extraviadas mais de 100 pessoas em virtude das tempestades que açoitaram o Continente e os mares vizinhos durante sete dias consecutivos. Na Itália, segundo as autoridades, pereceram 37 pessoas e não se sabe do paradeiro de 6.

Informam da Suécia que o total de vítimas entre mortos e desaparecidos ascende a 98: na Grã-Bretanha 20; na França 16; na Suiça 21, na Austria 6 e na Alemanha 1.

MENORES DO S.A.M. IRIAM ESTUDAR NA PREFEITURA

Oferecimento da Escola de Aprendizes de Mecânico ao Senhor Guilherme Romano — Disposto, Também, o Senhor Pereira Filho a Montar Uma Pequena Escola Dentro do Próprio S.A.M.

O Sr. Pereira Filho, Diretor da Escola de Aprendizes de Mecânico, da Superintendência de Transportes da Prefeitura, vai renovar ao Sr. Guilherme Romano o oferecimento que fêz (sem aceitação) ao Sr. Rodolfo Fuchs, anterior dirigente do SAM, para dar instrução técnico-profissional a 50 menores internados naquêle estabelecimento. Na gestão do Sr. Fuchs à frente do Serviço de Assistência a Menores o oferecimento não foi aceito porque o Diretor do SAM queria que aquêle funcionário da Prefeitura se responsabilizasse pelos menores, em caso de fuga durante as aulas ou, mesmo, na viagem de um para outro local.

Acabar Com o Ócio Dos Internos

A finalidade da colaboração que a Prefeitura, por intermédio da Escola de Aprendizes de Mecânico, pretende emprestar ao SAM é para que os menores ali internados não fiquem entregues ao ócio durante tôdas as horas do dia, como, não faz muito, constataram o Ministro da Justiça e o Desembargador Emanuel Sodré, no exercício da Corregedoria. Por outro lado, frequentando aulas juntamente com vários outros meninos de boa formação, seria bem possível que êsse fato influenciasse os menores do SAM, no sentido de melhorar-lhes a conduta.

Alternativa: Criação de Uma Escola, Dentro do SAM

Caso, porém, julgue o Sr. Guilherme Romano perigosa a saída constante dos menores da sede do SAM, o Sr. Pereira Filho, propõe ao diretor do SAM criar uma pequena escola dentro do próprio Serviço de Assistência a Menores, com a sucata da Superintendência de Transportes. Assim, os professores é que iriam ao SAM, e os meninos que lá estão internados frequentariam aulas dentro do próprio prédio onde se acham recolhidos, sem qualquer perigo de fuga.

HIERARQUIA E SALÁRIO

Observador Militar

Agita-se o problema do salário mínimo do trabalhador sem se atentar para a sua repercussão em outros setores da atividade nacional. A nossa intromissão no assunto poderá parecer impertinente, mas não o é.

Quando se levantou a questão de elevar ao padrão "O" todos os funcionários dos quadros abertos às profissões liberais, por mais justas que fôssem as razões dos interessados, também não se atentou para a mesma repercussão. Há como que uma intencional ignorância do quanto tais decisões possam afetar as Fôrças Armadas. Ou será essa ignorância intencionalmente intencional?

As Fôrças Armadas têm na hierarquia uma de suas linhas mestras. A hierarquia funcional e de autoridade é marcada pela escala de valores dos vencimentos percebidos. Como pode um Primeiro Tenente Médico receber tanto quanto ao Coronel Médico chefe do serviço ou Diretor do hospital? Se há quem julgue razoável poderem todos os médicos civis perceber vencimentos iguais sem afetar a hierarquia funcional, pergunta-se se êsse tratamento não afetará os serviços de saúde das Fôrças Armadas, que acabarão por se estinguirem à falta de profissionais.

A questão do salário mínimo vem criar novos problemas pois que o pretendido e anunciado salário de dois mil e quatrocentos cruzeiros remunerará melhor o mais modesto trabalhador do que é remunerado o militar possuidor de cursos de formação, especialidade e aperfeiçoamento a oficial, portador de um curso de nível universitário? Haverá quem não veja mal em tal forma de tratar os componentes das Fôrças Armadas?

A medida que se impora, só no setor militar, será a revisão das tabelas de vencimentos com tremendo onus para os cofres públicos, sabidamente desaparelhados para tal sangria.

Além disso a agitação social que tal problema vai criar, e já está criando, exige maior meditação da parte dos responsáveis pela administração pública. As dificuldades de vida são maiores para a classe média e é sôbre ela que recaem tôdas as novas dificuldades que advem de uma política mal orientada. Parece haver um interêsse maior de lançar o descontentamento entre as classes armadas, apaixonando-as numa luta estéril em proveito de interêsses inconfessáveis.

ILEGÍTIMA A BASE DO NÔVO SALÁRIO-MÍNIMO

Prosseguindo a série de depoimentos sôbre o salário-mínimo, ULTIMA HORA publica hoje a opinião do Professor Nélio Reis, conhecido especialista de Direito do Trabalho e advogado de muitos Sindicatos Patronais, sendo mesmo especialista em defesa patronais, na Justiça do Trabalho. Aborda vários aspectos da questão, principalmente no que se refere ao grave problema do desemprêgo que está se verificando atualmente, sendo que, nos próprios estabelecimentos em que orienta já existem dezenas de casos.

Assim se expressa o advogado Nélio Reis:

"Nesta questão dos novos índices do salário mínimo para o Distrito Federal e São Paulo na dois aspectos fundamentais a serem encarados: 1.º) a ilegitimidade das bases fixadas; 2.º) as dolorosas ressonâncias que os índices abusivos já ocasionaram e ocasionarão a ambas as partes interessadas."

Violação do Critério Legal

O Prof. Nélio Reis exibe-nos vários códigos estrangeiros e comenta: "A intervenção do Estado no campo da remuneração não é, como o problema da duração do trabalho, matéria pacífica em tôdas as legislações atuais. Todavia, no repasso pelos textos legais de todos os países que se ocupam frontalmente da questão verifica-se que o Estado traça limites e condições rígidas para esta intromissão econômica que na realidade pertence muito mais ao interêsse contratual entre as partes. Não vamos reabrir aqui discussão sôbre a procedência ou não desta intervenção. Todavia, o que jamais se pode desprezar como está fazendo a atual Comissão de Salário Mínimo, na sua maioria puramente legal, são os limites traçados para o intervencionismo salarial que repontam dos dispositivos claros da própria legislação trabalhista. Em todos os textos específicos da fixação ou revisão do salário mínimo sente-se, viva, a preocupação do legislador em subordinar a iniciativa do poder público às regras e pesquisas apontadas limitativamente pelas normas legais. E como a querer dar maior fôrça a esta responsabilidade de fiscalizada, prevê a lei, expressamente, no art. 107 da Consolidação, a prestação de contas que a referida Comissão deve oferecer, de público, dados em que fundou sua decisão. Como vemos, tudo isto está longe da liberdade absoluta com que agiu a maioria legal do órgão técnico, com o açodamento resolutivo com que pretende, ao que parece, redimir-se do pecado de ter, por cêrca de 10 anos, criminosamente silenciado sôbre o importante problema, nada providenciando apesar de munido de tão poderosas armas de ação".

Dispensa em Massa, e Falência Das Pequenas Emprêsas

"O resultado desta inércia de mais de 10 anos, em que o salário mínimo permaneceu estático, pela indiferença criminosa dos responsáveis pela sua revisão, foi que o repasso do seu valor haveria de ocasionar, feito de forma intempestiva, após tão longo tempo, os males que o índice vigente determinou e o verdadeiro cataclismo que o anunciado teto está ocasionando. Nas emprêsas a que empresto minha assistência permanente, e muitas outras, já se iniciou a dispensa dos empregados que, de forma absoluta, ou não mereçam o mínimo legal ou cujas funções, por secundárias, permitem a sua supressão ou encampação em outras. Por outro lado o alto índice fixado redundará no fechamento de pequenas emprêsas incapazes de concorrerem com as mais fortes nesta porfia econômica."

"A Corrida na Burla à Lei"

Finalizando o Prof. Nélio Reis nos exibiu duas consultas já recebidas, acompanhadas de cartas de empregados. E explica: "A corrida para burlar a lei já começou, obrigando os advogados a contrariarem não só os próprios clientes como os empregados interessados na manutenção dos seus empregos ameaçados. Veja aqui o caso dêsses dois mensageiros, mantidos até agora pela emprêsa por serem filhos de antigos servidores, que vão ser dispensados porque a liberalidade da emprêsa não comporta salário mínimo tão alto. Então surge a justa tentativa de transacionar com o patrão, com sacrifício da lei, o que nós outros, advogados, não podemos nem aconselhar, nem permitir".

Concentração Dos Bancários, Hoje

A Comissão Bancária pró-Aumento de Salários está convidando a todos os bancários em geral para comparecerem à concentração-monstro que farão realizar hoje às 18,30 horas à frente do Ministério do Trabalho. Nessa concentração será pedida ao Sr. João Goulart providências no sentido de ser cumprida a portaria ministerial que concedeu à classe o aumento de 30 por cento, visto que estendeu aos bancários cariocas o aumento concedido em São Paulo. Acontece que, apesar de ter sido decretado o aumento pelo Ministério do Trabalho os banqueiros não estão cumprindo a deliberação, motivo porque os bancários tomaram a decisão de reunir-se hoje em massa pedindo ao Ministro adoção de medidas mais enérgicas e rápidas que venham de encontro aos seus direitos.

Embora Ainda Não Tenha Sido Resolvido o Caso Dos Tabuleiros

GARANTIDO O FUNCIONAMENTO DE TÔDAS AS FEIRAS DO RIO

Continuam firmes os feirantes cariocas no propósito de não desembolsarem um só tostão a mais para pagamento do aluguel dos tabuleiros. Como é sabido e noticiamos em primeira mão, aliás, o novo concessionário de distribuição desse material pretende elevar o seu aluguel para 13 cruzeiros. Com isto não concordaram os feirantes, ao tempo do julgamento da nova concorrência. O fato motivou a sua anulação. Acontece, no entanto que o antigo concessionário está ansioso por abondonar o serviço, já tendo anunciado mesmo a suspensão do aluguel dos tabuleiros. Tal fato ocasionária como é de prever-se, um prejuizo tremendo.

Estabelecido o impasse, os feirantes procuraram uma solução. E, de início, em ofício ao prefeito manifestaram-se dispostos a pleitear a concessão. Distribuiriam, através do Sindicato de classe, conforme memorial encaminhando ao Coronel Dulcídio Cardoso os tabuleiros a razão de dez cruzeiros, comprometendo-se ainda a transportá-los, armá-los e desarmá-los, tudo dentro do horário regularmentar.

Por seu turno, a Prefeitura, na iminência da suspensão do aluguel, já tomou uma série de providências. Entre estas, a de distribuir, por conta própria e a seu risco, os tabuleiros, em causa, os quais são de sua propriedade.

Fica, desse modo, garantido o funcionamento de tôdas as feiras do Rio.

para fachadas
CONSERVADO-P
Sika
tinta impermeável super-protetora
impermeabiliza
protege
embeleza
conserva
e o nome SIKA é uma garantia para o construtor
Vendas dos produtos SIKA:
MONTANA S.A.
Rio de Janeiro
R. Visconde de Inhaúma, 64-3.º and
Tel. 43-8861
São Paulo
Rua Cons. Crispiniano, 20-4.º and.
Tel. 34-5116
CONSERVADO P
Record 11.056

"Desorientação, Indisciplina e Desordem no PSP Local"

O Vereador Rafael Quintanilha (1.702 votos em 1950) endereçou, ontem, ao Sr. Ademar de Barros uma carta desligando-se do Partido Social Progressista, carta essa da qual foi enviada uma cópia ao Diretório Regional daquele partido. Como, tanto e original como a cópia foram postos no correio, na tarde de ontem, acreditamos que, no momento em que estivermos circulando, os referidos documentos ainda não tenham chegado aos seus destinos. E' verdade que há algum tempo haviam chegado aos ouvidos do repórter os rumores de algumas divergências entre o Sr. Quintanilha e o PSP, mas devido à falta de confirmação dêsses rumores, preferimos aguardar um fato positivo e êsse foi o desligamento, considerado, evidentemente, o mais importante fato da política do Distrito Federal, no dia de ontem.

Carta

A carta do Vereador Quintanilha é do seguinte teor:

"Prezado amigo Dr. Ademar de Barros. — Ao filiar-me, faz 4 anos, ao Partido Social Progressista, não o fiz, isto tenho a certeza, movido por interêsses eleitorais e sim com o firme e superior propósito de nêle permanecer até o fim dos meus dias, na categoria de simples soldado razo da agremiação política que V. S. inspira e dirige no plano nacional.

Comungando das aspirações do P.S.P. contidas no seu estatuto; confiante no poder de aglutinação e na firmeza de comando de seu dirigente supremo, como também na coesão, disciplina e idealismo de todos os populistas, era com sofreguidão que atendia a toques de reunir do comando regional do partido, cumprindo, com íntimo júbilo, suas instruções, que considerava, a princípio, absolutamente coerente com a letra e o espírito estatuário da agremiação."

Desorientação

Continua a carta do vereador: "Desgraçadamente, porém, o P.S.P., como de resto, tôda a entidade político-partidária, divide-se, nêsse país, em blocos regionais, autônomos, quase independentes uns dos outros, dissolvendo-se nêles o núcleo central irradiador daquela disciplina e idealismo.

No Distrito Federal, mais do do que em qualquer outra secção regional do P.S.P., a desorientação, a indisciplina, a desordem mesma chegaram a tal ponto, meu caro e ilustre Dr. Ademar de Barros, que, desiludido e desanimado, vejo-me, hoje, na contingência, bastante constrangedora, aliás, de pedir a V.S. que me considere, desde já, afastado das fileiras progressistas, formulando os mais ardentes votos de felicidade pessoal para o seu comandante-em-chefe e todos os seus comandados.

(as.) — *Rafael Quintanilha*."

Destino

Embora sem ter querido revelar o seu destino político-partidário, admite-se, como certa, a entrada do Sr. Rafael Quintanilha para o Partido Republicano, que assim ficaria com a bancada composta de dois representantes, sendo o outro, o Sr. Armandino de Carvalho. Essa suposição é bastante aceitável, quando se sabe, que o Sr. Dirceu Quintanilha, filho do vereador ex-ademarista, é candidato a deputado pelo P.R., em cujo Diretório Regional ocupa o posto de 1.º Vice-Presidente. Fica assim a bancada do P.S.P., na Câmara dos Vereadores, com 6 vereadores, 4 eleitos e dois aderentes, os Srs. Indio do Brasil (ex-P.R.) e Manoel Blasquez (ex-P.O.T.).

43-2241 REPÓRTER ULTIMA HORA

DOURADOR SUIÇO
Com prática comprovada. Doura Relógios, Bijuterias e quaisquer objetos de metal. Niquelagem, Cromagem e Prateação
DOUROTECNICA
RUA DO ROSARIO, 138

EXTENSÃO DO ACÔRDO DOS BANCÁRIOS

Bancos Oficiais os Primeiros a Pagar

Os funcionários do Banco do Brasil já têm assegurado o aumento de salários, na base de 30%, de acôrdo com a extensão da portaria ministerial que concedeu igual percentagem para os bancários paulistas. Juntamente com o pessoal do estabelecimento-padrão, gozarão das mesmas vantagens os servidores do Banco da Amazônia, Banco do Nordeste, Banco de Desenvolvimento Econômico e, possivelmente, do Banco da Prefeitura.

O Ministro Osvaldo Aranha, depois de uma conferência com o seu colega da Pasta do Trabalho, Ministro João Goulart, determinou ao Sr. Marcos de Sousa Dantas o imediato pagamento da melhoria salarial.

Nos demais estabelecimentos de crédito a situação continua a mesma. O Sr. Luiz Migliora, porta-voz da classe, assegurou que sòmente, através da Justiça do Trabalho, os banqueiros concederiam qualquer aumento de salários para os seus empregados. Chegou mesmo a assegurar que o Sindicato dos Bancos impetrará um mandado de segurança, no caso do Ministério do Trabalho forçá-los a cumprir a portaria ou em face do pronunciamento da Justiça do Trabalho pela sua incompetência, diante da portaria ministerial em causa.

VOLTANDO AO TEMPO DOS OITO EM PÉ

PREJUDICIAIS AO POVO AS NOVAS RESTRIÇÕES DA PDF

Resolveu a Prefeitura, a partir de alguns dias, restabelecer a campanha contra a superlotação dos ônibus. Assim é que inúmeros fiscais do Departamento de Concessões passaram a multar a tôrto e a direito. Foi um Deus nos acuda, pois diante do crescente número de passageiros e face a insistência dêstes, os trocadores e motoristas não têm outra alternativa, senão a de aceitá-los.

Diante do número excessivo de multas, o Sindicato dos empresários de ônibus resolveu agir. Assim é que o Sr. Pedro Avelino, seu Presidente, deverá entender-se, hoje, com as autoridads municipais, no sentido de chegar-se a um "modus vivendi" satisfatório.

Prestando informações à reportagem, o Sr. Pedro Avelino informou que os maiores prejudicados com o fato são os passageiros, pois a chamada superlotação deixaria de existir, desde que a lotação, em pé, fôsse permitida, de acôrdo com o espaço disponível e não se atendo apenas a um número prefixado para veículos de tipos os mais variados. Atendida esta preliminar, tudo estaria resolvido, satisfatòriamente.

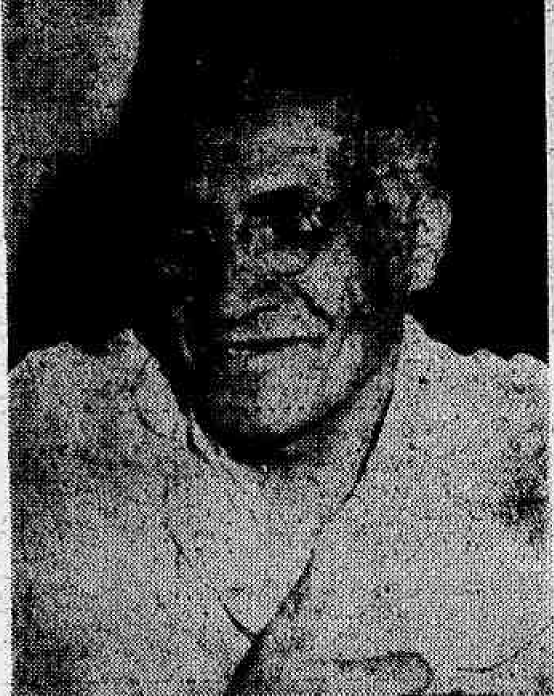
Acontece, no entanto, que a Prefeitura parece não querer aceitar a tese dos empresários de ônibus. Dêsse modo, só lhes resta apelar para o público, no sentido de que se conformem com a situação criada, pois não podem sustentar o Departamento de Concessões a Multas. Só, na segunda-feira uma emprêsa — a concessionária de Linha "Lapa-Cascadura" — pagou 30 multas.

A MOBÍLIA QUE V. QUER...
está na Loja Drago!
Pelo preço que lhe convém, sòmente nas Lojas Drago se encontra a sólida e vistosa mobília que V. idealizou para o seu dormitório ou sua sala de jantar!
Venha vê-la hoje mesmo e prepare-se para uma agradável surpresa: a mobília que V. deseja custa menos do que V. imagina e pode ser paga em suaves prestações!
Dormitório "Chippendale". Cama, Cômoda, Armário, 2 Mesas de Cabeceira e 1 Cadeira. 951,00 mensais
Sala de Jantar "Rústica". Mesa, Buffet e 6 Cadeiras. 657,00 mensais
Dormitório "Rústico". Cama, Armário, Cômoda, 2 Mesas de Cabeceira e 1 Cadeira. 718,00 mensais
Esta linda sala de jantar "Chippendale", constando de Mesa, Buffet e 6 cadeiras, custa apenas. 888,00 mensais
Venha visitar as Lojas Drago para conhecer nossas exposições de móveis, sofás e poltronas, camas, colchão de molas, camas metálicas e peças avulsas!
MÓVEIS DRAGO
LOJAS:
RUA 7 DE SETEMBRO, 164 - FONE 43-8704 (CENTRO) — RUA 7 DE SETEMBRO, 209 - FONE 43-3430 (CENTRO)
RUA DO CATETE, 141-A - FONE 25-5812 (CATETE) — PRAÇA SAENZ PEÑA, 65 - FONE 48-1672 (TIJUCA)
AVENIDA PRINCESA ISABEL, 72-A - FONE 37-1533 (COPACABANA)
AS TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS AS LOJAS DRAGO PERMANECEM ABERTAS ATÉ AS 10 HORAS DA NOITE

ASSIS REPUBLICANO, NA AUDIÊNCIA MUSICADA:

"Vila Lôbos Não Faz Plágios: É Homem Fora Dêste Mundo"

DUAS MELODIAS OUVIDAS NA INÉDITA DILIGÊNCIA REALIZADA NO FÔRO CRIMINAL — O MESTRE REPUBLICANO FOI A ESTRÊLA DO "SHOW" E DEU UMA HORA DE AULA — O "CHORO N.º 10" VESTIU O "RASGA O CORAÇÃO" — VIILA LOBOS ACHOU 200 RÉIS NA RUA E NÃO QUIS SABER QUEM ERA O DONO — (LEIA NA 4.ª PÁGINA DO 2.º CADERNO)



O MAESTRO ASSIS REPUBLICANO *foi a estrêla máxima da audiência musicada, ontem realizada, na 2.ª Vara Criminal. Deu verdadeira lição de música aos presentes.*



ÊSTE É GUIMARÃES MARTINS, *o dono da obra de Catulo da Paixão Cearense. De vitrola em punho estêve ontem no Fôro Criminal em defesa de seus direitos. Acusa Villa Lobos de plagiário e vai querer indenização.*

EXTENSÃO DO ACÔRDO DOS BANCÁRIOS

Bancos Oficiais os Primeiros a Pagar

ILEGÍTIMA A BASE DO NOVO SALÁRIO MÍNIMO

Serão Dolorosas as Ressonâncias Que os Índices Abusivos Ocasionarão às Partes Interessadas — — Violação de Critério Legal — Dispensa em Massa e Falência Das Pequenas Emprêsas — Corrida na Burla à Lei — Como Opina o Professor Nélio Reis Sôbre o Salário-Mínimo Que se Pretende Instituir — *(Segunda de Uma Série de Reportagens —* ***LEIA NA SÉTIMA PÁGINA DÊSTE CADERNO)***



NÉLIO REIS: *A Comissão do Salário Mínimo permaneceu numa inércia de dez anos.*

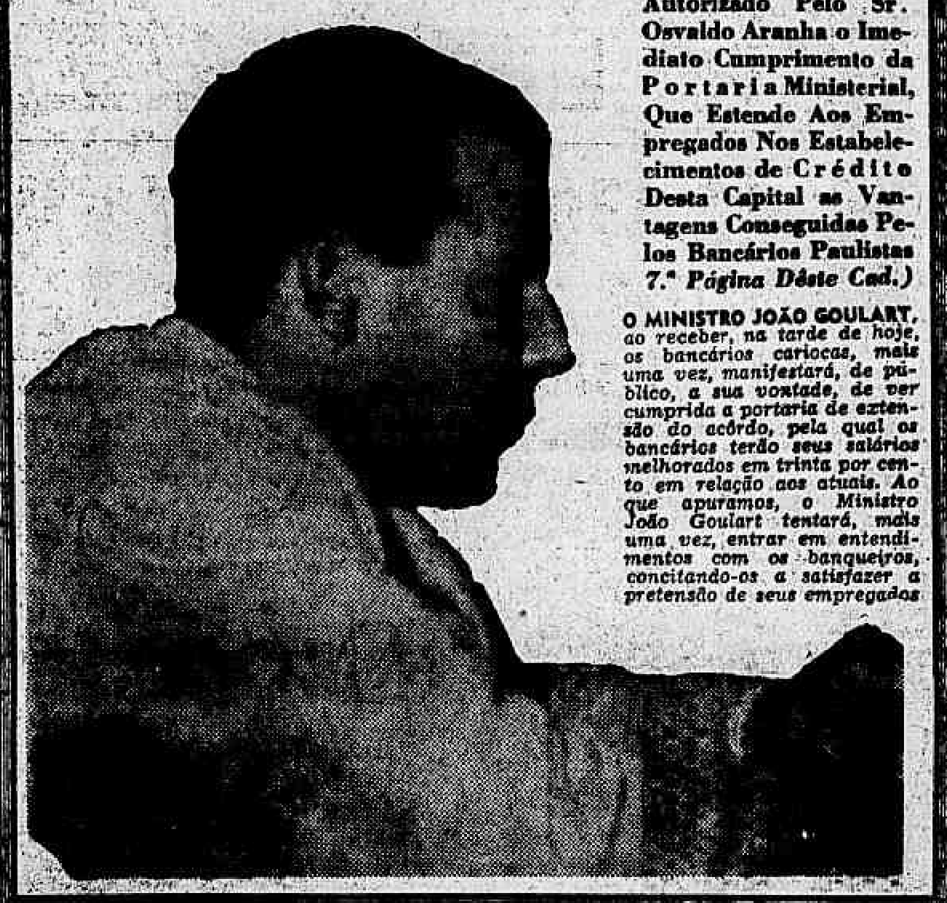
Ultima Hora

ANO III ★ RIO DE JANEIRO, 12-1-1954 ★ N. 792

REVELA O VEREADOR QUINTANILHA EM CARTA AO SR. ADEMAR DE BARROS:

"Desorientação, Indisciplina e Desordem no P.S.P. Local"

Desliga-se do Populismo o Político da Piedade — Ao Que Tudo Indica a Carta Ainda Não Chegou ao Seu Destino — "O PSP Divide-se em Blocos Regionais, Autônomos, Quase Independentes Uns Dos Outros, Dissolvendo-se Neles o Núcleo Central Irradiador Daquela Disciplina e Idealismo" — Considerada Certa a Entrada do Sr. Rafael Quintanilha no Partido Republicano



Autorizado Pelo Sr. Osvaldo Aranha o Imediato Cumprimento da Portaria Ministerial, Que Estende Aos Empregados Nos Estabelecimentos de Crédito Desta Capital as Vantagens Conseguidas Pelos Bancários Paulistas ***7.ª Página Dêste Cad.)***

O MINISTRO JOÃO GOULART, *ao receber, na tarde de hoje, os bancários cariocas, mais uma vez, manifestará, de público, a sua vontade, de ver cumprida a portaria de extensão do acôrdo, pela qual os bancários terão seus salários melhorados em trinta por cento em relação aos atuais. Ao que apuramos, o Ministro João Goulart tentará, mais uma vez, entrar em entendimentos com os banqueiros, concitando-os a satisfazer a pretensão de seus empregados*

Um Por Dia

ADEMIR MATOU A MULHER

Roberto Lyra Filho

— Ademir matou a mulher! berrava o pequeno jornaleiro.

— Ademir matou a mulher!

Lá na quarta página, encontrava-se, entre as ocorrências policiais, a notícia: "Ademir da Silva, operário, de côr, com 27 anos de idade depois de violenta altercação com a espôsa, desfechou contra a mesma quatro tiros, de que resultou a morte, às primeiras horas da madrugada de hoje, no Pronto Socorro."

Os transeuntes apressados que paravam para comprar o jornal, pensando tratar-se de um drama na casa do jogador do Vasco, sorriam, diante da esperteza do garôto. Um dêles, de mau-humor, voltou para reclamar.

Ué! exclamou o menino, com cara de anjo surpreendido. Eu não falei Ademir MENEZES, falei? E Ademir TEM, lá na quarta página. Espie só! Que chute, hem!? Que chute!

Futebol.. Mulher.. Homicídio... Haverá melhor receita para despertar a curiosidade da freguesia? O molequinho sabido tinha um grande conhecimento prático de "psicologia". Seus métodos eram variados, conquanto soberanamente alheios às regras do "fair play". Mas tal era a graça com que aquêles poucos palmos de gente, metidos em uniforme azul, enganavam barbados, que só mesmo os doentes do fígado deixavam de entregar os pontos, com uma risada.

Noutro dia, lá estava êle:

— Grande vigarista! Quarenta vítimas!

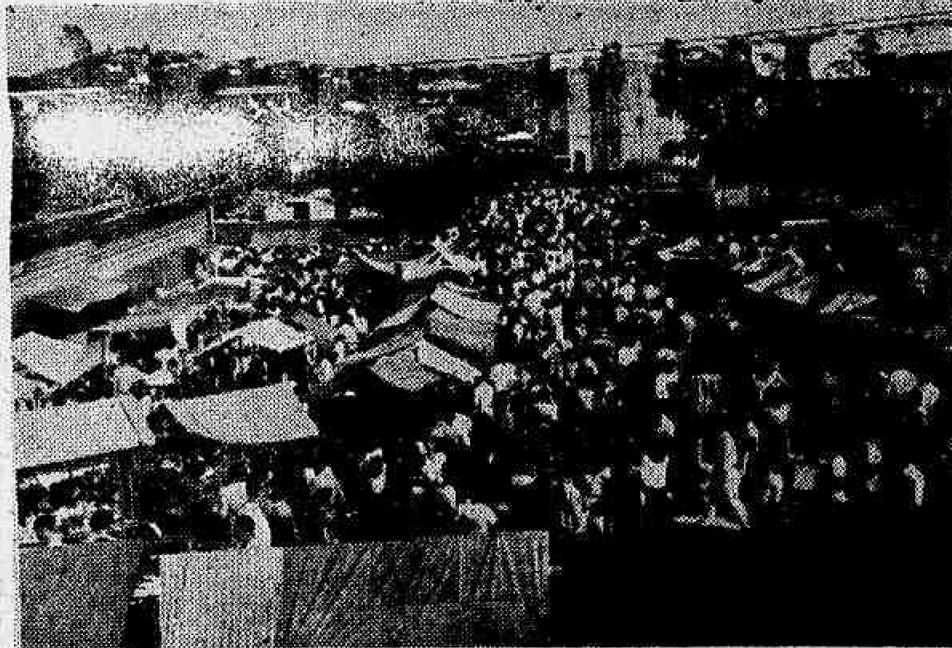
Grande vigarista! Golpe espetacular!

Ora, êle bem sabia que o povo gosta de rir da ingenuidade alheia e maravilhar-se ante a candura com que os "patos" caem nos "contos". E, por isso, anunciava:

— Grande vigarista! Golpe espetacular! Quarenta vítimas!

Um senhor de certa idade, ar solene, parou, disposto a averiguar, no jornal, até que ponto ia a desprevenida credulidade dos seus semelhantes. Comprou um exemplar passou os olhos pelas colunas impressas. Nada. Não havia nem sombra de vigarista nas reportagens. O comprador voltou-se para o menino. Ia reclamar, quando ouviu, com espanto, que êle proclamava:

— Grande vigarista! Golpe espetacular! Quarenta E UMA vítimas!



NÃO MAIS CORREM PERIGO *as feiras da cidade. Continuarão a funcionar normalmente, graças às providências tomadas pela Prefeitura, atenta a qualquer atitude inamistosa do antigo concessionário dos tabuleiros.*

Embora Ainda Não Tenha Sido Resolvido o Caso Dos Tabuleiros:

Garantido o Funcionamento de Tôdas as Feiras do Rio

Não Serão Aumentados os Preços Dos Aluguéis Dos Tabuleiros — Caso o Atual Concessionário se Negue a Ceder o Material, Êste Será Requisitado Pela Prefeitura Para a Sua Distribuição — Memorial ao Prefeito — (LEIA NA SÉTIMA PÁGINA DÊSTE CADERNO)

Voltando ao Tempo Dos Oito em pé

PREJUDICIAL AO POVO AS NOVAS RESTRIÇÕES DA PDF

A Lotação Dos Ônibus Deveria Ser Determinada Pelo Espaço Disponível e Não Ater-se a um Número Prefixado — Diante do Excesso de Multas, no Entanto, as Emprêsas Vão Atender à Prefeitura, Embora Com Isto Prejudiquem, Sensivelmente o Público — (LEIA NA SÉTIMA PÁGINA)

Coluna da CIDADE

Gilberto Guimarães

HORISTAS EM ATRASO

Ao que chegou ao conhecimento do cronista, através de informações de um dos interessados, a Prefeitura não pagou, ainda, os ordenados dos horistas da Secretaria de Saúde, referentes aos meses de novembro e dezembro de 1953. Várias vêzes desta seção temos apelado para o Prefeito e para o Secretário de Saúde, em prol dêsses modestos horistas que, além de não contarem com as vantagens com que os funcionários contam, executam os trabalhos mais pesados e, por mais incrível que pareça, não recebem em dia os seus ordenados, aliás muito pequenos.

O pagamento dos horistas da Secretaria de Saúde foi feito regularmente até o mês de julho. De agôsto em diante, começou o atraso. Quando estavam, havia quase quatro meses, sem receber um centavo, começamos, desta coluna, a advogar os seus interêsses, e êles receberam o mês de setembro. Insistimos no assunto, e afinal receberam os horistas os vencimentos de agôsto e outubro. Nessa época em conversa telefônica com o cronista, o Sr. Álvaro Dias, Secretário de Saúde, afirmou que os horistas de sua Secretaria receberiam os vencimentos de novembro e dezembro até o fim do ano, o que não se verificou até hoje, muito embora a afirmação do Secretário fôsse categórica. Houve, portanto, um impasse que o Sr. Álvaro Dias, ou não pôde vencer ou não teve conhecimento, porque acreditamos nas suas boas intenções de que os que trabalham na sua Secretaria não fiquem com vencimentos atrasados. Há, consequentemente, necessidade de ser esclarecida a situação. Onde estará o processado dêsse pagamento? na Secretaria de Saúde, no Tribunal de Contas ou na Secretaria de Finanças? Há urgência para uma palavra sincera e leal a êsses horistas que, além de passarem mil dificuldades, pelo atraso de que a Prefeitura lhes deve, ficam na ignorância do que, realmente se passa.

TUDO AZUL...

Nem todos vão à praia para fugir do calor. Não é o caso, porém, desta sereia, ansiosa por sentir os efeitos do sol e das águas nem sempre mansas de Copacabana.

PROCURA O DIRETOR DO DNT:

Uma Solução Para a Greve Dos Operários de Bebidas

Revela um Dos Diretores da Antártica Que o Movimento Está em Declínio — Agem os Piquêtes

ENTRA, hoje, no quarto dia a greve nas indústrias de bebidas. De um lado os trabalhadores desenvolvendo esforços para conseguir a adesão do maior número possível de companheiros. De outro, as fábricas procurando substituir os claros provenientes da parede. Continuam trabalhando normalmente os empregados da Grama e da Cayru, que firmaram acôrdos com os patrões. O Ministério do Trabalho espera, ainda hoje, encontrar uma solução conciliatória.

Em Declínio

O Sr. Mirabeau Prado, da Administração da Antártica, declarou à nossa reportagem que a greve está declinando, nessa fábrica. Aumentou, hoje, o comparecimento a tôdas as secões. Espera-se para breve a normalização dos seus serviços. Quanto às reivindicações dos trabalhadores, disse, o caso está entregue ao Ministério do Trabalho e nada mais há a respeito.

Piquêtes

Desde as primeiras horas da manhã de hoje que o Sr. Waldemar Viana, Presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Bebidas, entrou em ação chefiando comissões de piquetes. Essas comissões foram a alguns estabelecimentos a fim de explicar aos fura-greve porque deveriam acompanhar o movimento.

No DNT

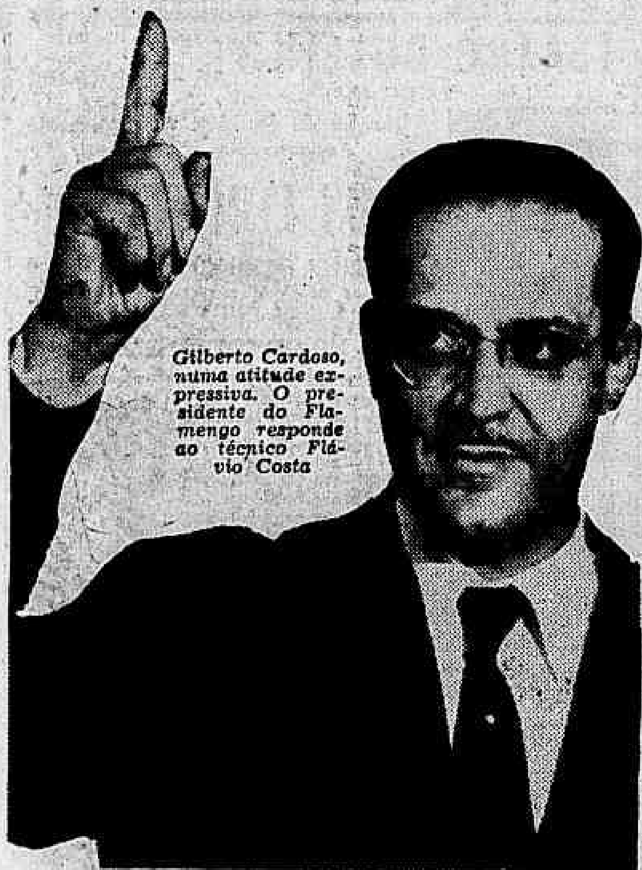
O Sr. Gilberto Crockrat de Sá, Diretor do DNT, declarou à ULTIMA HORA que ainda tem esperança em encontrar uma solução nessas próximas horas, capaz de por fim à greve.

Hoje, à tarde, serão realizadas reuniões conjuntas do DNT entre líderes sindicais e o seu Diretor.

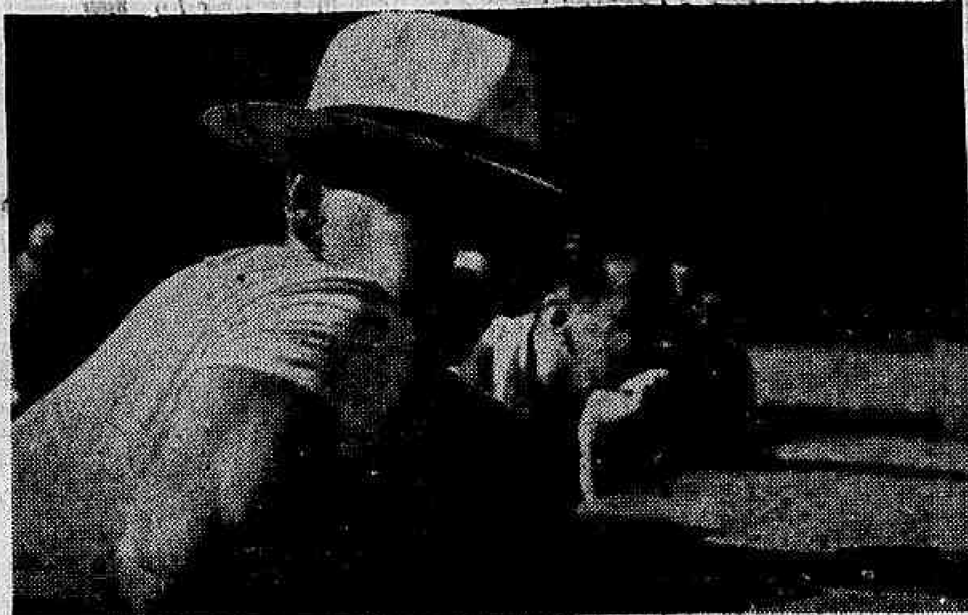
EM IMPORTANTE ENTREVISTA, GILBERTO CARDOSO APRESENTA A SUA

RESPOSTA A FLÁVIO COSTA

"Flávio Não Disse a Verdade" — Os Dias Que Antecederam a Sua Saída da Gávea — "Um Técnico Paraguaio Não Ensinaria, Viria Aprender" — [illegible] o Flamengo já Aprendeu a Escolher os Seus Homens" — *GIAMPAOLI PEREIRA*



Gilberto Cardoso, numa atitude expressiva. O presidente do Flamengo responde ao técnico Flávio Costa



Flávio Costa queimou anteontem seu último cartucho no campeonato, já que o vencedor foi o Flamengo. O "coach" foi ao vestiário do Flamengo felicitar o técnico Fleitas Solich



Solich, carregado em triunfo, após a partida Flamengo x Vasco, que garantiu ao rubronegro a conquista do campeonato de 1953

CAUSOU a mais viva estranheza a entrevista concedida ao semanário "Flan" pelo técnico de futebol do Vasco da Gama, sr. Flávio Costa. Não só pelos termos da entrevista, como também, pelo que de pitoresco e contraditório que a mesma encerra, quem leu a entrevista não pôde, evidentemente, compreender o verdadeiro objetivo do ex-técnico do Flamengo. Observando suas declarações do tempo em que estava no Flamengo com as declarações atuais ficou, inegàvelmente, sem saber o que pensar. É que a memória dos homens é fraca, e palavras o vento leva. Mas o que foi escrito ficará, para sempre, até que o tempo tudo reduza a pó.

"Flávio Não Disse a Verdade"

Gilberto Cardoso leu a entrevista concedida ao "Flan". E afinal resolve então responder. Mas antes recorda episódios dos quais o repórter que assina a presente reportagem foi personagem involuntária. Reporta-se à saída do então técnico do Flamengo e diz, textualmente:

— "Lamento sinceramente ter que voltar ao assunto, um assunto que para mim, e para o Flamengo estava definitivamente encerrado desde o dia em que chamei o senhor Flávio Costa e lhe fiz sentir que não havia mais possibilidades dele continuar no nosso clube. Mas antes preciso historiar, em rápidas palavras, os acontecimentos que preferia tivessem morrido definitivamente. Foi num vespertino que lemos, pela primeira vez, que o senhor Flávio Costa estava de malas prontas para São Januário. Nessa mesma noite telefonei para a concentração e lhe perguntei o que havia. O técnico respondeu que tudo estava bem e que não havia razões para pensar na sua saída da Gávea. Insisti, falando na reportagem do vespertino e o técnico respondeu que eu ficasse tranquilo. Mais ainda, que na ocasião oportuna trataríamos do assunto".

Gilberto Cardoso faz ligeira pausa e continua:

— "Depois disso, tôda vez que falavamos no assunto o senhor Flávio Costa nos tranquilizava. Intimos seus me preveniam de que eu acabaria sozinho e que Flávio estava de saída para o Vasco. Nessas ocasiões êle se irritava e desmentia tudo. Apenas uma pessoa foi sincera em tôda essa história, apenas uma pessoa não deixou, nunca, de me advertir. Foi Florita, em que sempre acreditei e a quem sempre quis muito bem. Ela foi a única a revelar a verdade, a verdade que o senhor Flávio Costa destruía sempre".

Nova pausa, e depois:

— "Até que no dia vinte e cinco à tarde estivemos em sua casa na Ilha do Governador. Falecera um parente seu e êsse foi o pretexto para não renovar o contrato que êle nunca pensara em renovar acreditei depois. Iludiu o Flamengo me iludiu, por motivos que não sei e que também não importam. E quando da sua saída creio que no dia seguinte, porque êle contou a um repórter que não ficaria no Flamengo de maneira alguma, tivemos, ainda, uma conversa amistosa, e que versou, justamente, sôbre o técnico que o deveria substituir".

"Um Técnico Paraguaio Não Ensinaria, Aprenderia

Gilberto Cardoso fala sôbre a contratação do técnico e explica:

— "Conversei pela primeira vez com Solich no dia 1.º de maio de 1952. E fiquei vivamente impressionado com o seu método de trabalho, com a sua condição de homem puro e honesto. Assim quando Flávio conversou comigo pela última vez perguntei o que achava da contratação de Fleitas Solich para o Flamengo. E o ex-técnico me aconselhou a não trazer Fleitas Solich, alegando, justamente que um preparador paraguaio apenas viria aprender no Brasil, nunca ensinar. Nessas condições eu não deve-

(Conclui na 5.ª pág.)

AGE O BOTAFOGO:

Encontro Num Restaurante Gentil Cardoso e Bebiano

Os dirigentes do Botafogo já estão trabalhando para a renovação do contrato de todos os profissionais. Ademar Bebiano já está em atividades. O novo vice-presidente dos interêsses profissionais do alvi-negro está agindo para solucionar os problemas antes do tempo. Há vários jogadores, como [illegible], com seus contratos prestes a terminar. O técnico Gentil Cardoso está para ficar livre. Não se sabe se fica ou se vai. Permanece a dúvida, enquanto se dobram as atividades dos dirigentes. Os dirigentes não tomaram nenhuma providência [illegible]. Tudo ainda no terreno das negociações. [illegible] entendimentos, aguardando-se [illegible] resultado. Não se pode dizer se Gentil ficará ou sairá. A resposta só se poderá conhecer após os entendimentos com os dirigentes.

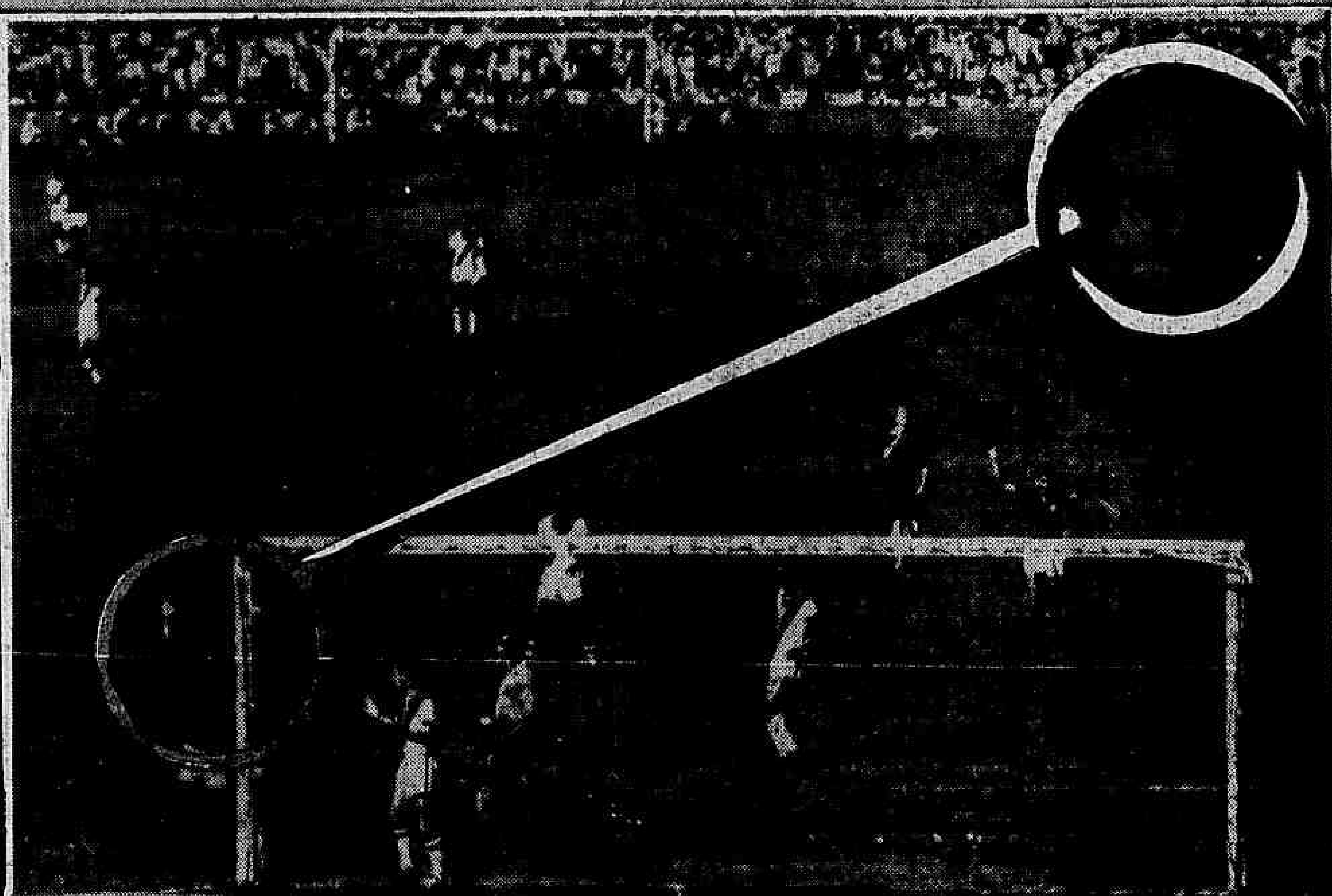
[illegible] Ademar Bebiano [illegible] em contato permanente com Gentil Cardoso. Agora, podemos adiantar, que houve um encontro entre o diretor e o técnico para as primeiras e importantes decisões. Os dois homens se encontraram num restaurante. A conversa, segundo tivemos informações, foi bastante calma e dentro de um clima de tolerância e entendimento. Porém, não foi ainda decisiva, mas o primeiro contato, oficial, foi satisfatório. Agora, os dois deverão se encontrar novamente para decisão do caso.

Falando à reportagem sôbre a situação de Gentil Cardoso, Ademar Bebiano declarou ao repórter:

— "Estamos [illegible]ando. Pretendemos continuar com Gentil. [illegible] um elemento competente e trabalhador. [illegible] que êle vale muito e não poderemos deixar de melhorar sua situação. Desde que não exija um absurdo, não [illegible] claro que [illegible] no contrato. Para isso que [illegible] rei contato com Gentil."

[illegible]

Na Fila do Scratch, Além de Índio, Carlyle e Baltazar



Estupendo flagrante de Jankiel, tomado em tele-objetiva, no clássico Flamengo x Vasco. A cena é do gôl (contra) de Jorge. E vemos nitidamente Jorge agarrando a bola com as mãos, enquanto Indio levanta os braços em delírio. O centro-avante rubronegro está cotado para o "scratch" brasileiro

Para o Técnico do Brasil, os Craques Paulistas do Pan-Americano Estão 100% - Osvaldo é Candidato - Bauer, Excepcional - O Scratch, Propriamente Dito, Não Está Formado, Seja no Papel, Seja na Cabeça - Preocupado o "Coach" Com o Estado Físico Dos Craques Cariocas, à Exceção Dos Rubronegros ★ De PAULO RODRIGUES

O caso é que o técnico, Zezé Moreira não quer citar nomes de sua preferencia. Mesmo porque, scratch propriamente dito, êle não tem formado, seja no papel, seja na cabeça. Entretanto, no pergunta vai, pergunta vem, quase involuntariamente, o "coach" deixa escapar tais e tais observações que favorecem tais e tais jogadores.

Craques na Fila

Um jogador que o técnico Zezé Moreira vê com bons olhos: o centro-avante Indio, do Flamengo. Mas, gostando do jogo de Indio, nem por isso Zezé deixou de ter olhos para ver outros jogadores. Tanto que, a uma nossa pergunta, o "coach" respondeu:

— Claro que Carlyle poderá vir a ser incluido na lista. Não somente Carlyle, mas também Baltazar, que, no momento, ostenta boa forma.

E, de sopetão, indagamos:

— Que acha de Osvaldo?

— Um ótimo goleiro, em ótima forma.

Depreende-se, daí, que o "Baltu" é candidato a um lugar no scratch.

"Tinindo" os Paulistas

De uma coisa o técnico Zezé Moreira não faz segredo.

— Acho que, presentemente, os paulistas estão superiores aos cariocas. Notadamente em relação ao estado físico, que é excelente.

— Preocupado com os cariocas, Zezé?

— Confesso que sim. A não ser os jogadores do Flamengo, ou do time do Flamengo, os demais quadros exibem jogadores visivelmente cansados ou saturados de futebol. Evidentemente, essa questão de clima tem sua influencia. Em São Paulo, se faz melhor a conservação dos jogadores.

Bauer, Excepcional

Em São Paulo, Zezé Moreira, com grande satisfação, constatou o seguinte:

— Os jogadores paulistas que foram ao Pan-Americano estão em grande forma. Bauer, por exemplo, está excepcionalmente bem. O mesmo direi sôbre Brandãozinho, Djalma Santos e Julinho.

— Outros?

— Citarei Mauro, em plano de relevo.

O Estudo de Cada Posição

Zezé ainda pede tempo para tomar as últimas resoluções. E, enquanto isso, pensa bem pensado, sôbre cada posição. Principalmente por-

(Conclui na 6ª página)

Como no Pan-Americano:

ULTIMA HORA Divulgará o Diário de Zezé Moreira de Santiago do Chile e Assunção, Dia a Dia

No Pan-Americano, o técnico Zezé Moreira ficou só. Só, absolutamente só, com a ULTIMA HORA, que, patrioticamente, o apoiou do primeiro ao último jôgo. E, durante a a dramática e heróica jornada do futebol brasileiro, o 'coach", pelas colunas de ULTIMA HORA, dava tôdas as suas impressões sôbre o Pan-Americano através do Diário do Técnico que êste jornal divulgou, com exclusividade, para o Brasil inteiro. E nunca o técnico Zezé Moreira, apesar de tôdas as dificuldades, fraquejou, hesitou. Aguentou tudo, até ser malhado como Judas porque o scratch brasileiro emprestara uma partida. Agora que o futebol se prepara para as eliminatórias da 'Copa do Mundo", nada mais justo e natural que o técnico Zezé Moreira desse preferência a ULTIMA HORA para divulgar, dia a dia, para todo Brasil o seu Diário de Santiago do Chile e de Assunção. E, se Deus quiser, o técnico esperar poder enviar também da Suiça, através das colunas de ULTIMA HORA, todos os apontamentos sôbre o scratch nacional, sôbre os adversários mais sérios, tudo, enfim, que interessa diretamente o público de todo Brasil.

NOVAS ALTERAÇÕES NO VASCO:

DANILO PARA O POSTO DE ELI

Vavá Também Deverá Reaparecer, Sendo Possível, Ainda, o Aproveitamento de Dejair

Com o título já decidido em favor do Flamengo, o objetivo dos vascaínos, agora, é o do vice-campeonato, posição que não desejarão, considerando-se, inclusive o [illegible] drama vivido pelo esquadrão de São Januário durante grande parte do certame.

Danilo Para o Lugar de Eli

Ainda no domingo, a partir do 25.º minuto de luta, voltaram os cruzmaltinos a ficar desfalcados de um dos seus melhores elementos da retaguarda, desfalque que deverá se prolongar por mais algum tempo, pois Eli necessitará de um bom período para a total recuperação das contusões sofridas durante o "clássico" contra o Flamengo.

(Conclui na 5.ª pág.)



EM INTERLAGOS, NOVAMENTE O BARÃO O HERÓI — Como quando do Grande Prêmio Cidade do Rio de Janeiro, o de São Paulo, viveu momentos de intensa expectativa, e por incrível que pareça, saiu vencedor o mesmo Barão de Grafenried, que sete dias antes, perante o Presidente da República, aqui no famoso Trampolim do Diabo, vencia o Grande Prêmio do Rio de Janeiro. O nosso conhecido Chico Landi, novamente foi tragado pelo azar, e assim depois de 27 voltas no comando absoluto da prova, teve o motor de seu carro em chamas (com um defeito no carburador), motivando seu total afastamento da magna prova automobilística. Aproveitando uma pilheria de um esportista, que feito doido, torcia pelos nossos volantes, transcrevemos: — "O nosso Landi anda dando um azar enorme, seria bom se êle fôsse a uma macumba para tirar êste pêso tremendo". E em tom de blague: — "Indo na macumba êle nem precisa correr, o carro se encarregará de competir".

FALA O POVO na Ultima Hora



Senhor Secretario de Viação e Obras da Prefeitura, boa tarde! Escute esta: a rua Julio Ribeiro nunca teve uma alma caridosa que olhasse pra ela: Há 25 anos vive na adisgas! Buracos e valos infectas! Catinga caprichada perambulando e levando as doenças aos moradores. Terrenos baldios servindo como depósito de lixo! Capinzal tratado com carinho de vaca pra bezerro! E calçamento nem telepatico! Cruzes! Mas a gente aposta uma koisa: ki tudo quanto é proprietário de lá paga em dia o impôsto de calçamento à Prefeitura, né? Dá uma raiva! .. — Até amanhã, se Deus quiser, senhor Secretário! Eh, eh, eh!...

Ki Sorte!

Engraçado pra pepino distraído tá mas é mesmo na praia de Ramos. Futebol lá é demanhã à noite! Os jogadores não respeitam nada! Por isso, quando acontece dum cara não chegar em casa no rabecão, até a patrôa estranha, exclamando: "Uai! A bola hoje só te espinafrou uma cabeça, dois olhos, um nariz, duas pernas, um pescoço, dois braços, uma barriga e 52 dentes? Ki sorte!" (Virgem!).

Ep!

Ah, coronel Dulcídio, nem queira saber! Nem é bom falar! Mas a gente vai falar! Queb não quiser ouvir, ki si dane! O negócio é na rua Marechal Agricola, em Realengo: as obras de calçamento começaram. Depois, ó: ficou tudo nas paralitiquezas! Até hoje! Raios! (Coronel Dulcídio: a rua é Marechal, homem! Sentido! Ep! Tisconjuro! Ep!)

Salve o 1.758!

A propósito da queixa de leitores, segundo os quais o guarda de trânsito número 1.158 estaria tomando dinheiro de motoristas junto à Central do Brasil, declarou-nos o interessado não proceder a acusação atribuindo a mesma a vingança de despeitados.

QUE COINCIDENCIA!



Ah, sexta-feira, estêve nesta redação uma gentil leitora que nos exibiu dois recortes de jornal. Um de uma crônica publicada nesta seção, intitulada "Os filhinhos da mamãe". Outro de uma crônica publicada, depois da nossa, num jornal chamado "O Comerciário" e sob o titulo de "Os babies da mamãe". Até ai nada de menos. O de mais, porém, é que a leitora, depois, recomendou. "Agora, seu Fala, vai lendo, trecho por trecho, sua crônica e comparando com os trechos da que foi publicada no "Comerciário" muito depois! E a gente leu o primeiro trecho de nossa crônica:

"Ah, ninguém pode com a vida dos boas vidas sem educação, que infestam todos os cantos da cidade!..."

Ai, lemos o primeiro trecho da crônica publicada no "O Comerciário":

"Ah, ninguém pode com a vida dos boas-vidas sem educação que infestam todos os cantos da cidade!..."

Papagaio! Que coincidência, pessoal!...

Mas a leitôra insistiu: "Continue, seu Fala"! E a gente leu o trecho seguinte de nossa crônica:

"São os tais! Os filhinhos da mamãe, que vivem importunando o próximo, porque pensam que o mundo é deles! E fazem tudo o que lhes vem à cabeça!..."

Daí, passamos para o segundo trecho da crônica publicada no "O Comerciário", que estava assim:

"São os tais! Os filhinhos da mamãe, que vivem importunando o próximo, porque pensam que o mundo é deles! E fazem tudo o que lhes vem à cabeça!..."

Virgem Santa! Olha a coincidência continuando, gente! Que danadinha!...

E lemos o terceiro trecho da crônica da gente: "Onde, porém, os filhinhos da mamãe mais se salientam é nos cinemas. Começam nas filas, nas quais não se conformam em entrar. Então, vão ao que está em primeiro lugar e pedem, com o sorriso mais cínico desta vida: "O cavalheiro quer fazer o favor de comprar uma entrada pra mim?..."

E passamos para o terceiro trecho da crônica publicada no tal jornalzinho: "Onde, porém, os "babies" da mamãe mais se salientam é nos cinemas. Começam nas filas, nas quais não se conformam em entrar. Então, vão ao que está em primeiro lugar e pedem, com o sorriso mais cínico desta vida: "O cavalheiro quer fazer o favor de comprar uma entrada pra mim?..."

Cruzes! Estão vendo que coincidência miserávica? Pois foi assim até o fim! Tudo igualzinho! O que há numa crônica tem na outra! Só duas koisas a crônica publicada no "Comerciário" tinha diferentes da publicada nesta seção: em lugar de filhos, "babies"! E, no fim, a da gente não tem assinatura. A do tal jornal é assim: "Escreve J. Ribeiro"!

Escreve, hein?

Salve o papel carbono de uma figa!

(No clichê, um "jornalista" papel carbono, quando berrava: Olha o meu capim!)

Senta Tudo!

Minha gente, senta tudo pra ouvir êste romance mela-sola: na Estrada Automóvel Clube, entre os ns. 46 e 300, há de tudo, menos encanamento da molhada! E olha os moradores com as linguas de fora, ki nem canino, com sêde braba! E, pra tripudiar com êles, bem naquele trecho, há uma usina adutora, dando sopa prá outras bandas! Ralos! Coronel Dulcídio, ó: por que não aperta o gasganete do Fiuza? Tisconjuro!

Calotice no Frigorífico!

Minha gente, o diretor dos Armazens Frigoríficos do Cais do Pôrto é pão-duro, unha de fome de uma figa torta! Niltom de Souza trabalhava lá há 4 anos e sete mêses. Seu horário era da zero às sete horas. Há dias, quando eram quatro horas da madrugada, sentiu-se mal. Pediu ao chefe para sair naquele momento. Pois sabem o ki fêz o diretor do galinheiro gelado, o Antonio Gonçalves Martins? Mandou o pobre prá rua das amarguras, sem nem ao menos lhe pagar a indenização a ki tem direito! Virgem! (Dr. Jango, taca!)

SAPECA!

Ah, não há nada como a gente ter um chapinha branca pra fazer bagunça, pra fazer tudo ki vier ao conguruto da gente!... A gente têm visto chapa branca cheio de "êles" & "elas" numas farrinhas daquelas! Têm visto chapa branca fazer de tudo! Dia 7, vimos um fazendo mudança! Era um chapa branquinha da Silva, pertencente ao Departamento Nacional de Estradas de Rodagem! Fazia mudança numa residência da rua Goiás 486, isso às 21 horas! Eta, Maestro, sapeca o hino Nacional, ki a gasolina é da gente! Eh, eh, eh!...

CORRESPONDENCIA

CARMEM-LUCIA — Está bem. Quando a gente tirar, manda uma bem bonitinha. E obrigado, hein?

PATRICIO — Rapaz! Num diga! Em todo caso, muito obrigado!

CASSILDA (Niterol) — Encantados, agradecemos e retribuimos o abraçoquinha.

DR. GOMES NETO (Paraná) — Sôbre êsse assunto, aconselhamos a revista "Mundo Agrário". É excelente.

NOTA — Os leitores poderão transmitir suas queixas também pelo telefone 43-2046, ramal 17 ou 18, das 13 às 18 horas. — R. de C.

Não Pode!

Ah, não há nada como a gente passear num chapinha branca à custa do povo! Mas pra isso, ó: é preciso ser filhinho de papai! E não adianta ninguém falar porque os papais dos filhinhos, de seu turno, têm santo forte e acabou-se! Por isso, os chapas brancas continuam com a vidinha que seu "donos" pediram a Deus! Dia 1.º, por exemplo, o chapa branca 9-29-54, da R.P., tinha como passageiro apenas o seu motorista, em mangas de camisa, ki andou pelos subúrbios o dia inteiro! Na mesma data, outro chapa branca do D.F.S.P. permaneceu estacionado o dia inteiro em frente ao 213 da Rua Silva Xavier, com crianças brincando dentro dêle! No dia 2, às 18 horas, o chapa branca 8-50-15 conduzia familia, em trajes de banho, pela Rua Ana Neri! Eta vidinha gostosa! — Sr. Presidente da República, boa tarde! Eh, eh, eh!...

NINGUÉM SABE!

Ah, gozado pra macarrão motorizado tá mas é mesmo em Jacarepaguá! Água e de quinze em quinze dias! E olhe lá e aqui, hein? As vêzes, nem assim! Na semana passada, por exemplo, a danadinha deu os bicos! Mas sabe como, minha gente? O': chegou às sete e às dez já tava batendo azas! Foi simbora! (salve o distribuidor cabeça de bagre!) Tem mais, pessoal! Apesar do Distrito de Polícia Municipal ter sede no bairro, ninguém sabe onde andam os polícias. Nem os ladrões! Os pobres andam loucos atrás dêles e não encontram! Roubam todo mundo palitando os dentes! Depois ki depenam suas vitimas ainda perguntam: "O amigo sabe por onde anda a turma da Polícia Municipal aqui do Distrito?" E o roubado: "Ninguém sabe!..." Vôot! (Coronel Dulcídio: o Sr. sabe? Eh, eh, eh!...)

BOITES

MONTE CARLO

"Clarins Em Fá"

À MEIA-NOITE E TRINTA

Com o ticket de S/ nota, V. S. poderá assistir, na mesma noite, o Show de Casablanca, sem pagar "couvert"

RESERVAS: 47-0644 E 27-5065

VIBRA EM DELIRIO O PUBLICO DE

CASABLANCA

COM O SHOW DOS SHOWS!

"ESTA VIDA É UM CARNAVAL"

É o espetáculo maximo de

CARLOS MACHADO

Reservas: 26-1783 e 26-7437

"NIGHT and DAY"

A BOITE DOS ASTROS

HOJE e tôdas as noites e às sextas-feiras, no CHA' DANÇANTE, a extraordinária revista carnavalesca:

"Quem Inventou a Mulata?"

de ARY BARROSO e FERNANDO LOBO

— COM —

HORACINA CORRÊA, TRIO DE OURO, DORINHA DUVAL, CHOCOLATE, ARMANDO FERREIRA, DIAMANTINA, ALMEIDINHA, NIGHT and DAY BALLET, 20 girls, JUPIRA E SUAS PASTORAS, ESCOLA DE SAMBA DA PORTELA

AR CONDICIONADO — RESERVAS: 42-7119 e 32-9063

BÈGUIN

BOITE DO HOTEL GLÓRIA

Apresenta tôdas as noites, exceto aos domingos, o grandioso show carnavalesco de

SILVEIRA SAMPAIO

"Quem Roubou Meu Samba?"

com o autor, Jorge Veiga e grande elenco de girls. RESERVAS, telefone: 25-7272

VOGUE

APRESENTA:

"AS 3 PASTORINHAS"

CANTANDO PARA VOCÊ

— E —

SACHA e LOUIS COLLE

animando o melhor conjunto do Rio

Quer comer bem? Jante diariamente no VOGUE TEL.: 57-1881

DIVIRTA-SE NA

BOITE-BAR CIRO'S

ABERTA TÔDAS AS NOITES

MÚSICA E DANÇA

RUA DUVIVIER, 49-C Tel.: 37-1191 — COPACABANA Posto 3

BOITE TRÊS BÊS

APRESENTA

JOANA D'ARC

a "vedette" do ano em

"FIM DE FESTA CARNAVALESCA"

com CANDIDA ROSA, Denis Duarte e ballet.

Aguardem: Dia 21, "CARNAVAL DAS RAINHAS", de J. Maia e Max Nunes

GELADEIRAS

GIBSON ou outra qualquer marca

Reformas e Consertos

MOSAL SANDS

Técnico especializado

FONE: 26-3058 — RUA DA PASSAGEM, 15 (fundos)

E. F. CENTRAL DO BRASIL

Às 15 horas do dia 15 de janeiro de 1954, o Departamento do Material desta Estrada, receberá propostas para aquisição de tubo de cobre sem costura; tubo de chumbo para água; material elétrico; e coletor para induzido, conforme detalhes e informações que serão prestadas no Serviço de Compras, à sala 706, do Edifício da Central.

Ultima Hora

EXPEDIENTE

Av. Pres. Vargas, 1.983 — Rio
ED. ULTIMA HORA S. A.

Fundador: SAMUEL WAINER
Diretor-Presidente: DANTON COELHO
Diretor Vice-Presidente: OSCAR PEDROSO HORTA
Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA
ULTIMA HORA — RIO
Diretor-Responsável: L. F. BOCAYUVA CUNHA
Diretor-Superintendente: NORIVAL LIMA
Tel.: 43-2336 — (Rêde interna)
Endereço Telegráfico: ULTIMORA
FILIAL EM S. PAULO
Gerente Geral: MARIO HEREDIA

Assinaturas

	D.F.	Ext.
Semestral Cr$	160,00	200,00

Número Avulso:

Do dia	Cr$ 1,00
Atrasado	Cr$ 1,50
Em S. Paulo e B. Horizonte	
Do dia	Cr$ 1,00
Atrasado	Cr$ 1,50

PRAÇA 11 DE JUNHO, 282 - CENTRO

COLCHÃO DE MOLAS Sêlo de Ouro

RUA LUCÍDIO LAGO, 98-B - MEYER

um programa só é completo quando inclue...

MOCAMBO

BEBIDAS - DANÇAS

ATRAÇÕES!

AVENIDA PRADO JUNIOR, 16-B

TELEFONE 37-40-55

Teatros

TEATRO DULCINA Tel.: 32-5817 AR REFRIGERADO

(EX-REGINA)

Dia 16 de janeiro, o 1.º grande espetáculo de 1954!

"OS INOCENTES"

DULCINA e CONCHITA MORAES com os notáveis garôtos TERESINHA e BIRUNGA

UMA NOVIDADE SENSACIONAL!

Grande Cia. MARIONETES LOS PUPI

1000 BONECOS QUE FALAM, CANTAM E DANÇAM

ESPETACULO PARA CRIANÇAS E ADULTOS

NO TEATRO CARLOS GOMES

HOJE — AS 20 HORAS

ZÉ CORNETEIRO Chegou!

O.K. BABY

Virginia Lane

CONSUELO · CAVALCANTI · PITUCA

FOLLIES

HOJE — AS 20,30 E 22,15 HORAS

Outubro! Novembro! Dezembro! JANEIRO e sempre o mesmo sucesso!

HOJE AS 21 HORAS **TEATRO SERRADOR**

TEL.: 42-6442

MILTON CARNEIRO e sua Cia.

"AMOR A PRAZO FIXO"

de ANDRÉ ROUSSINOL

IMPRÓPRIO ATE' 18 ANOS

Um vaudeville com muita malicia e pouca roupa!

Devido ao grande sucesso, mais uma semana de cartaz!

Marlene e Delfino

MAYA

TEATRO Rival

HOJE

Hoje, às 21 horas — 5.ª feira, vesperal a preços reduzidos

"CURSO MAGNETRON"

RADIO E TELEVISAO

Em três meses apenas preparamos Rádio-ténicos em reparo de televisão. O aluno aprenderá a reparar de acôrdo com o processo usado nos Estados Unidos, num Demonstrador Dinâmico de Televisão RCA Victor (único na America do Sul). Você trabalhará com gerador de sinais, gerador de sweeps, oscilografos, voltmetros, etc

Inscrições a partir de 17,00 horas. — RUA VISCONDE DE INHAUMA, 38 — 2.º Andar — Tel.: Chamar 23-4288

VITORIA · ROXY · AVENIDA · MAUÁ · MEMDESA · FLORIANO · ABOLIÇÃO · ODEON-NITEROI

HOJE

4.ª feira PETROPOLIS

6.ª FEIRA BOTAFOGO · TIJUCA · SANTA ALICE · PAZ-CAXIAS

A BALA PERDIDA

Joel McCREA

KEYES · LOM · GORING · CULVER

STROSS - PARRISH

UNITED ARTISTS

LINDA BAPTISTA

CANTANDO

ANIMANDO

e

APRESENTANDO

DIRCINHA BAPTISTA

BLACK-OUT ★ ALDAIR SOARES

CARLOS TAGLE

BOITE PLAZA COPACABANA

AV. PRADO JUNIOR, 258

— Funciona todos os dias, exceto aos domingos —

João DIAS na RÁDIO MAYRINK VEIGA

HOJE às 20 hs.

Um programa das "CASAS GARSON"

Uma garantia real para as suas compras!

Uruguaiana, 107-109 e Ouvidor, 137

★ CINEMA ★ TEATRO ★ RADIO ★ BOITES ★

Ronda da Meia Noite

Ventura de Sá.

ESPETÁCULO E BEBERICAÇÃO

A direção do "Beguin" ofereceu ontem ao pessoal da crônica teatral e convidados especiais, uma exibição do espetáculo carnavalesco "Quem roubou meu samba", de Silveira Sampaio.

Antes, durante e depois do "show" houve bebericação de "cock.tails" e "whiskies".

TUDO COMO D'ANTES...

✻ Teófilo de Vasconcelos está firme no comando do "Stud do Téo", pois resolveu não mais deixar a sua simpática "boite". Assim, tudo continua como d'antes, no quartel de Abrantes, sem trocadilho com a Mara Abrantes que alí canta e canta bem.

O Torres voltou a seu estágio antigo — apenas sócio do negócio. Pois a orientação artística e a direção do negócio continua à cargo do Teófilo.

...NÃO MAIS...

Numa de nossas seções do mês passado, frisamos que o autor, empresário e advogado Fernando de Castro, que não se saiu muito bem com a sua tentativa de manter um elenco de teatro-revista no auditório da Associação Atlética do Banco do Brasil (ex. Casino Atlântico), pretendia (segundo informação do próprio empresário) continuar com o "vaudeville-revista" de sua autoria "A casa da viúva Costa" no palco do Serrador, a partir da primeira quinzena de janeiro.

Mas as negociações com o empresário Luiz Iglesias, que têm o Serrador sob contrato, não chegaram a bom têrmo. E nada feito, portanto.

CANDIDATURA

✻ Angelita, a bela "vedette" do elenco de Valter Pinto, parece que vai se candidatar ao título de "Rainha do Carnaval de 1954". Candidata fortíssima...

"PIN-UP", HOJE

✻ Hoje, às 16 horas, na redação de FLAN, terá lugar a 5.ª apuração do concurso "Pin-Up Girl 1954", patrocinado pelo vibrante semanário.

SOCIETY

✻ Sexta-feira o Casablanca teve um dos seus dias mais brilhantes. Noite superlotada. O Comendador, de caneta em punho, conseguiu anotar, na confusão de gente e mesas, o senhor Silvio Schiller e família, o senhor Roberto Seabra, o senhor Benjamim Vargas, o Príncipe D. João e a Princesa Fátima. O Senhor Ari Martins e Senhora, o Senhor Elias Rêgo Barros, e numa mesa alegre e que viu despontar o dia os senhores Ari de Castro e família, Fernando De Lamare e família e o Dirceu Fontoura.

MAIS CALMA, MENINOS...

✻ *O Comendador não queria se intrometer em seára alheia, pois o assunto está afeto à seção de Polícia. Mas, como o velho e incrível Ventura tem recebido alguns telefonemas de moradores vizinhos de um bar que se chama "Posto 5" e que está localizado no próprio, foi ver "in loco" o ponto infectado, munido, naturalmente, de uma bomba de Flit e de uma latinha de DDT.*

Que coisa! A rapaziada, que usava antigamente o "Aquarium", está toda alí. E' o bar "Posto 5" o novo Quartel General da falta de respeito. E quem sofre mais? A gente que mora por perto, senhores enojados e senhoras que inadvertidamente enfrentam situações desagradáveis, assistindo cenas desagradáveis. E a Polícia? Onde anda a Polícia? De noite ela deve estar cansada, pois passa a manhã toda a exigir que os banhistas não deixem as praias sem camisa...

O "show" do "Posto 5" é o espetáculo invertido do "trottoir" barulhento e bulhento das madrugadas da zona das "boites" "Metrô", "Bijou" e adjacências...

DICK FARNEY CONCEDE ENTREVISTA

Dick Farney é um ótimo cantor e um belo camarada. E se interessa muito pelos problemas da música. Há poucos dias, Dick Farney concedeu uma ótima entrevista no programa radiofônico "Ao encontro da música", produzido pelo compositor Haroldo Eiras e pelo cronista Jaime Negreiros, programa que vai ao ar pela onda da Rádio Jornal do Brasil.

Na foto: Dick ntre Eiras e Negreiros.

O "VOGUE" AGITADO

✻ O "Vogue" foi mais uma vez agitado, na madrugada de domingo para segunda. Houve o comparecimento até de um choque da Polícia.

Motivo: o porteiro não quis deixar entrar na "boite do Barão" os senhores Carlos Peixoto e Niemeyer, antigos fregueses, por se encontrarem os rapazes sem paletó e gravata. Daí...

FÉRIAS

✻ Walter Pinto não quer nada com o teatro, por ora. Só depois do Carnaval o grande produtor de teatro-revista e atual "dono" da Praça Tiradentes, começará os preparativos para uma nova revista para o Teatro Recreio.

RECONSTRUÇÃO

☆ *Estão quase concluídos os trabalhos de reconstrução do "grill" do Copacabana. Parece que a direção do Hotel deseja fazer a re-inauguração no Carnaval.*

E o teatro?

A FOME ANDA DE "CADILLAC"

● O Comendador Ventura não dorme de touca. Ou melhor, não dorme. Está em todo o canto, de ôlho aberto sôbre todos os acontecimentos. E é usando o truque de não dormir ou de dormir de ôlho aberto que o Comendador vê certas coisas que os outros não vêem ou não desejam ver.

E por não dormir de touca é que o comendador viu passar um magnífico "Cadillac", de chapa CD-300 (Corpo Diplomático), e dentro dêle, feliz e bem disposto, o Senhor Josué de Castro, autor do livro "Geografia da Fome".

TEATRO

"Quem Inventou a Mulata!"

(BOITE "NIGHT-AND-DAY")

Tal como "Quem roubou meu samba?", "show" carnavalesco do Beguin, e o remonte de "Clarins em Fá" (em cartaz no Monte Carlo), "Quem inventou a mulata?" não pode fugir ao drama da comparação com o espetáculo carnavalesco do Casablanca, o magnífico "Esta vida é um Carnaval".

Dentro do critério comparativo, o "show" do "Night-and-Day" está longe de atingir as qualidades do espetáculo da "boite" da Praia Vermelha. Falta ao espetáculo, inicialmente, um texto melhor estruturado. Se a idéia não é nada brilhante, o texto, sem vivacidade e sem a necessária dosagem de humorismo, perde-se na confusão dos quadros e não consegue nem mesmo dar uma integral continuidade ao espetáculo. Ao texto amôrfo e à falta de humorismo, segue-se a pobreza e por vezes o mau-gôsto no guarda-roupa, desde os vestidos incríveis de Horacina Corrêa, as fantasias do "ballet" fluorescente e da Escola de Samba (por que aquêles modelos orientais?), até as roupas de Lourdinha Bittencourt e as inacreditáveis camisas de Herivelto Martins e de seu companheiro do "Trio de Ouro".

Montes e Djalma Monte não negaram apoio aos realizadores do espetáculo — contratou-se muita gente e a pêso de ouro, ao que sabemos. O diabo é que os valores do "show" não foram devidamente aproveitados. Os casos de Horacina Corrêa e Chocolate são evidentes. Horacina, além de mal vestida, mostra-se apagadamente em cena, e Chocolate, apesar de ser um comediante e um animador de qualidade, não pode ainda suportar tôda a responsabilidade cômica de um espetáculo, e muito menos quando não conta com um texto de primeira água.

Dorinha Duval e Adir Darcel, duas figurinhas graciosas, não foram também inteligentemente usadas. Adir foi relegada a uma "pontinha" de nada e Dorinha Duval, muito bonita e muito vibrante, aparece pouco. Os "sketches" com Almeidinha e Armando Ferreira (que foi substituído) são muito longos e de texto, de gôsto duvidoso. O que há mesmo de Carnaval em um "show" de carnaval em "Quem inventou a mulata?" são Jupira e suas Pastoras e uma Escola de Samba, que dizem ser da Portela. Mas, mesmo assim, o feio "guarda-roupa" e os apitos estridentes do Senhor Herivelto Martins (que em vez de comandar o samba, descontrolam), conseguem estragar um pouco a cena.

Credite-se ao espetáculo a boa coreografia de Juliana Yanakiewa (apesar de alguns números estarem completamente fora de sentido em um "show" carnavalesco), os bons arranjos musicais de Gaia e a segura direção musical de Don Al Bibi.

Soubemos que Floriano Faissal, diretor artístico, pretende fazer modificações no espetáculo (que tem "script" de Ari Barroso e Fernando Lôbo). E' uma boa idéia e uma iniciativa necessária. Na verdade, pode-se e se deve melhorar "Quem inventou a mulata?" Pois Mauricio Lanthos e Djalma Monte, dois homens bem intencionados, merecem melhor sorte. — L. A. B.

PASCOAL CARLOS MAGNO faz aniversário amanhã. Algumas instituições e seus amigos mandam celebrar, amanhã, na Igreja de São Francisco de Paula, às 10 horas, missa em ação de graça. Pascoal Carlos Magno receberá os amigos às 9 horas da noite, na sua residência de Santa Teresa. O dia 13 de janeiro é hoje um dia de festa para o teatro nacional

FINGIDAS!

A encantadora Simone Morais voltou a apresentar, ontem, na Guanabara, o programa "Chez Simone" (Ah, que saudades!...) E não é que a diabinha veio mais azeitadinha do que nunca, falando que nem matraca? (Quem tentou pegar a receita que forneceu sôbre pimentão recheado que o diga! Sai pra lá!). Mas, pra encurtar história: o programa da querida produtora, como sempre, estêve bom. Só tem uma coisa: O negócio já ia na metade, quando surgiu o Dantas Ruas, e Simone, com a maior calma dêste mundo exclamou: "O' Dantas! Não morre tão cedo! Estavamos falando em você..." (Ah, que mentira! Não havia falado no pobre do Cabelo de Veludo uma só vez! Fingida!) E toda serelepe, a danadinha acrescentou: "Você chegou no momento oportuno, Dantas, porque eu estou perguntando "quanto tempo uma mulher pode ser bela!" (Cruzes! No momento oportuno? O' Dantas! Te esconjuro) Também o castigo anda a cavalo. Logo depois de 14,37, a simpática, esquecendo-se da lei da gravidade, saiu-se com esta. "Só mesmo dando com um tijolo na cabeça!... Epa, !Belba esta pra gente, São Pedro! Primeiro a pilhar!...

Pois ontem até parecia que era dia das fingidas. Mais tarde, na Tamoio, a graciosa Maria Muniz, em seu excelente programa "Marcha Nupcial" aconselhava uma ouvinte assim: "As mulheres, para fazer com que os homens sigam o caminho que desejam, devem ser sagazes, sutis, sabidinhas, usando patinhas de lã e chorando quando for preciso. E acabam conseguindo!"

Estão vendo que fingidas, pessoal? E a gente que não sabia, hein?

Cruzes! Deus que nos perdoe!

ONDA & ONDAS

Marijo

É Por Isso!

A novela "A Mansão do Penhasco", que a Tupi vem apresentando com excelente desempenho, não está tão ruim assim. Só é chata. Mais nada. Imaginem, que, há vários capítulos, uma Silvia, que é escolachada pelo pai, vive indagando à Joana, velha empregada da mansão, por que motivo seu genitor quer ver sua caveira. E Joana vive prometendo que, um dia, talvez venha a dizer qualquer coisa sôbre o assunto. A moça insiste. Ela mantém sua recusa. Torna a insistir Silvia e Joana acaba entregando os pontos. Sempre, porém, que vai revelar o segrêdo, acaba o capítulo, e, fica tudo por isso mesmo! Raios!

No que ouvimos na última sexta-feira, Silvia e Joana travam um diálogo assim: "Joana, por que papai me odeia?" "Não posso dizer, Silvia." "Oh, dis, dis!..." "Não posso. E' um segrêdo que prometi guardar". "Ah, dis, dis!..." "Você quer saber mesmo?" "Oh, quero, quero!..." "Mas quer mesmo, Silvia?" "Quero, sim, Joana! Diz logo..." "Olhe que eu acabo dizendo..." "Ih, dis, dis!..." "Olhe que eu digo..." "Ah, dis, Joana! Depressa!..." "Mas eu não tenho direito de falar sôbre êste assunto. E' um segrêdo que prometi guardar..." "Não faz mal, Joana. Diz logo!" "Então você quer que eu diga mesmo?" "Quero, sim! Diz!" "Olhe que eu vou contar, hein?" "Diz, depressa, Joana!" "Bom, então... Mas você quer que eu diga mesmo?..." "Oh, quero!..." "Bom, então escute..." "Estou escutando". "E' bom que escute mesmo porque eu vou contar..." "Está bem. Mas fale logo" "Bom, já que está escutando, vou falar. Olhe: seu pai..."

Pois, nesse instante, entrou ruído de porta abrindo assim: "rrraaaaaaaaaaaaaac... Inhennnnnnnnnnnnnnn..." Seguido de passos fortes: "toc, toc toc..." Então, u'a mão misteriosa procurou o gasganete de Silvia. Esta deu um berro. E pronto! Acabou-se o que era doce! E olha locutor berrando: "Acabaram de ouvir mais um capítulo da mansão do penhaaaaaascoooooo!..."

Agora, digam: o desgraçado que ouve uma geringonça dessas por dever de ofício, não tem que acabar mesmo filando [illegible]? E' por isso que a turma, aqui na redação, anda olhando pra gente desconfiada!

Raios de profissão!

Sábado, na Nacional, às 10,55, uma radioatriz perguntou a um radiator: "Por que está olhando com tanto interêsse para o rádio, hein?..." (Sabe pra onde estava olhando o cara? Para um cartaz onde não havia rádio nenhum, gente!) Coitada! Tão moça!...

★

Na mesma estação e no mesmo dia, às 10,51, um radiator anunciava: "Nanci Pelegrini executará Chopin, Beethoven, List..." Epa! Música, maestro!

★

Ah, interessante foi domingo, quando, pouco antes do jôgo Flamengo x Vasco, um "volante" da Continental, às 15,15, berrou assim: "Impressionante, Cozzi! A multidão entra pelo estádio aos borbolhões!..." Credo! Impressionante foi mas é outra coisa. Enterra logo, pessoal!

★

Pois, logo depois, o grande Cozzi, saiu-se com esta: "Retiram-se os fotógrafos e os diretores, ficando na cancha apenas aquêles encarregados de povoal-la!..." Nossa mãe! O que foi que o homem disse, gente!... Deus que lhe perdoe!

★

Ouvimos e gostamos: "Brasileirismos" (Tamoio); "No mundo da valsa" (J. Brasil); "Chez Simone" (Guanabara); "Este programa lhe pertence" (Roquete); "Tudo é Música" e "Vai da Valsa" (Mayrink); "Faira de gaita" (Tupi).

★

Recado para Oduvaldo Cozzi — Será que vai ter cegonha no estádio? Cruzes!

NOTICIÁRIO

✻ A Rádio Guanabara inicia hoje a apresentação de um novo programa musical: "Melodias Brasileiras", um desfile de gravações selecionadas de nossa música irradiadas das 20,05 às 20,30.

✻ A Rádio Nacional apresentará hoje, a primeira audição do programa "Esso Agrícola", no horário das 18,00 horas, contando com artistas do cast da Nacional.

O programa "Esso Agrícola" será um difusor da agricultura em todos os seus gêneros, com informações, esclarecimentos, ensinamentos e respostas a quaisquer perguntas e questões, podendo os interessados enviá-las para Lourival Marques na Rádio Nacional.

IRENE MACEDO — A graciosa cantora da Nacional é forte candidata ao título de "Rainha do Rádio, de 1954"

Na audição de hoje, teremos do cast da Rádio Nacional, no programa "Esso Agrícola": Adelaide Chiozo, Marlene, Jorge Goulart, Trio Melodia e Orquestra.

"Esso Agrícola" será apresentado às terças-feiras e quintas-feiras, das 18,00 às 18,25 horas.

✻ Às 8,00 horas a PRA-2 apresenta hoje um programa com Solistas Modernos.

✻ A Rádio Nacional apresentará hoje, às 21,05, mais uma audição do seu apreciado programa "Rádio Almanaque", programa produzido por Haroldo Barbosa, Albertinho Fortuna, Côro e Orquestra.

✻ "Viva a Marinha" é o programa que a Rádio Nacional apresentará hoje, às 20,35, produzido por Luiz Felipe Magalhães, e patrocinado pelo Serviço Social da Armada, destinado à divulgação dos fatos históricos e vultos gloriosos de nossa Marinha de Guerra, apresentando Cauby Peixoto, Venilton Santos, Côro e Orquestra.

✻ Como muitos outros valores positivos do nosso Rádio, Roberto Luna, dono de uma das mais belas vozes ùltimamente surgidas, teve a sua oportunidade através a PR-Neno, "o microfone da esperança".

Logo, a sua marcante personalidade chamou a atenção dos diretores artísticos de nossas Emissoras, que reconheceram no jovem nortista uma das maiores promessas para a música popular brasileira. Terminado o seu contrato com a Nano, Roberto Luna assinou com a desaparecida Rádio Clube do Brasil, onde, durante mais de um ano, foi uma das reais atrações. Seu público crescia dia a dia e, hoje, embora afastado, temporàriamente dos microfones cariocas, o novo astro já é um nome consagrado. Haja vista a enorme procura que têm tido os seus discos.

✻ Os Estados Unidos, sua música e sua gente serão focalizados hoje no programa Ao Redor do Mundo, no ar às 21,30 horas pela onda da Rádio Ministério da Educação.

✻ A Rádio Nacional transmite tôdas as terças-feiras, no horário das 21,35, o programa "Canção da Lembrança", produzido por Lourival Marques, que apresentará, hoje, em modernos arranjos com grande orquestra, cantores e côro vocal as melodias mais famosas que os cinemas brasileiro e estrangeiro nos mostraram nos últimos vinte anos.

Na audição de hoje, teremos: Lenita Bruno, Alcides Gerardi, Neusa Maria, Ivon Curi, Côro e Orquestra.

✻ Passe uma noite agradável em sua própria casa, ouvindo através da onda da Rádio Guanabara "Música e Elegância", um programa com o conjunto melódico de Waldyr Calmam, transmitido diretamente da boate Night and Day, hoje das 21,00 às 22,00.

Luis Alipio de Barros APRESENTA CINEMA

QUE PRESENTE...

Depois de sua estada na Africa, Dana Andrews distribuiu de presente de Natal a seus amigos, uma mala cheia de cabeças mumificadas. Sem dúvida, presentes originais, ainda que um pouco fora do espírito cristão do Natal!

QUE NOITES...

Após sua prolongada permanência na Europa, Clark Gable, segundo suas próprias palavras, "pálido como a barriga de uma baleia", retirou-se para sua casa no deserto, a fim de readquirir o seu colorido saudável, perdido nas boites parisienses e italianas.

A M. M. INGLESA

Mara Lane, a Marilyn Monroe inglêsa, está, agora, trabalhando para a R.K.O., e o produtor Howard Hughes está em negociações com aquela companhia para comprar parte do contrato de Mara.

DEBORAH KERR

Deborah Kerr resolveu aceitar a proposta de Kirk Douglas para representar o papel de uma moça cega em "The Shadow", cujo cenário é de Ben Hecth

A LEI É DURA

Jane Powell, que se divorciou de Geary Steffan para ficar noiva de Gene Nelson, rompeu o noivado ao descobrir que, se se casasse com êle, teria que pagar, segundo as leis da Califórnia, uma vultosa mensalidade à ex-espôsa de Gene. Foi o que aconteceu a Rita Hayworth com relação a Joanne Dru, ex-espôsa de Dick Haymes. Afinal de contas, amor e dinheiro não se devem misturar...

HISTÓRIA DE UM BONECO

Edgar Bergen, o "pai" do boneco Charlie McCarthy, acaba de terminar o filme "From Little Acorns", em que conta a história de sua vida a sua filhinha Candy, e lhe relata como "nasceu" e se criou o boneco mais célebre de todos os tempos.

Cotação do Dia

"CRIMES DA ALMA"

(CRONACA DI UN AMORE)

Michelangelo Antonioni mostrou que é um dos cineastas mais inteligentes e promissores da moderna cinematografia italiana. Seu primeiro filme, "Cronaca di un amore", que a tradução brasileira transformou num incrível "Crimes da alma", e numa das piores traduções de legendas dos últimos tempos, é um belo cartão d eapresentação para o novo diretor.

Se o argumento de "Cronaca di um amore" está bem desenvolvido, além de dotado de um roteiro técnico seguro e sem artifícios, Antonioni completou-o com uma boa atmosfera é uma firme direção de atores, jamais deixando entrever que é um estreante que está no comando da realização.

O filme, narrado dentro da fórmula do chamado néo-realismo, lembra bastante, na sua história e na sua cinematografia, a um dos melhores filmes da safra da néo-realistas "Obsessão", de Luchini Visconti, mas sem alcançar a força dramática e o magnífico sentido estético e sem possuir a violência da película extraída de uma novela do norte-americano James Cain. "Cronaca di um amore", é como bem diz o nome, a crônica terrivelmente bela e asfixiante de dois jovens amantes, cujos conflitos de consciência não permitem que êles amem um amor que lhes parecia grande demais.

Massimo Gitotti, o ator de "Obsessão" é um dos melhores intérpretes da cinematografia peninsular, desincumbe-se com a segurança de sempre no principal papel do filme. Lucia Bosé, por sua vez, defende com felicidade o seu primeiro grande papel no cinema, além de mostrar-se como uma das mais belas figuras de uma cinematografia repleta de mulheres bonitas.

Cotação: BOM. Uma bonita estréia para o diretor Michelangelo Antonioni. E uma merecida segunda semana no cinema Art-Palácio.

GIELGUDE CASTELLANI

O diretor Renato Castellani encontra-se atualmente em Londres para a montagem do seu filme "Julieta e Romeu", realizado em tecnicolor e diretamente inspirado na tragédia de Shakespeare. O trabalho de montagem dos filmes coloridos em geral, é levado a cabo mediante uma cópia em prêto e branco. Castellani, entretanto, declarou que êle exigiu uma cópia colorida a fim de cuidar também das passagens cromáticas, no corte.

Em Londres, além disso, Castellani realizará a cena do prólogo do filme. Trata-se de uma cena de típico ambiente inglês, que deverá formar contraste com o resto do filme, de ambiente genuinamente italiano: nela o famoso ator britânico John Gielgud participará recitando doze versos do texto de Shakespeare.

QUE DUPLA...

Num concurso organizado por um jornal de Hollywood, Dale Robertson ganhou, por um voto de Frank Sinatra, o título de "ator que menos coopera com a imprensa".

RICHARD CARLSON, HOMEM DE SETE INSTRUMENTOS

RICHARD CARLSON já foi, pràticamente, tudo na vida, exceto grande físico, papel que desempenha no "suspense" que a United Artists lançará em breve, sob o título de "O Monstro Magnético".

Ator, escritor de romances e contos, diretor teatral, poeta, autor de peças, explorador, Richard Carlson começou a escrever e a representar quando ainda estudante, e saiu-se tão bem de ambos os ofícios que ganhou uma bolsa para completar seus estudos dramáticos, ao mesmo tempo que lhe era oferecido um lugar de professor de literatura na Universidade de Minnessota. Mas, julgando que a vida acadêmica talvez fôsse entediante para o seu temperamento ativo, Richard rumou para Hollywood, onde tem aparecido em várias películas. Um dos seus últimos filmes exibidos no Rio foi "As minas do rei Salomão".

HUMORISMO HOLLYWOODEANO

Nos estúdios da Metro, o ator Phil Harris, que faz parte do elenco de "The High and the Mighhty", ficou com o antigo camarim de Mary Pickford, onde ainda se lê seu nome gravado na porta. O dia estava frio e Phil tentou ligar o aquecimento, mas o velho aparelho recusou-se a funcionar. Então, em desespêro de causa, pegou o telefone e ligou para Mary Pickford, dizendo-lhe:

"Aqui, quem fala é Phil Harris. Pode me dizer como se liga êste velho aquecedor?"

A veterana atriz desligou, indignada...

HOJE NOS CINEMAS

x x x

A BALA PERDIDA — História de espionagem e violência. Com Joel McCrea e Evelyn Keys. No Vitória, Roxi, Avenida, Maracanã, Mem de Sá, Floriano, Abolição, Odeon (Niterói).

x x x

POR TUA CAUSA — História de amor com Loretta Young e Jeff Chandler. No Palácio, Copacabana, Leblon, América, Botafogo, Capitólio (Petrópolis).

x x x

O FORTE DA CORAGEM — Filmes "western" com a bela Yvone de Carlo e o argentino Carlos Thompson. Odeon, São Luiz, Rian, Miramar, Carioca, Ideal, Santa Alice, Monte Castelo, Paz (Caxias).

x x x

TERRA DO INFERNO — "Western" em técnicolor com Randolph Scott. No Pathé São José, Alvorada, Mauá, Paratodos, Coliseu, Leme Baronesa.

x x x

SETE PARA UM SEGREDO Com Vaughn Monroe e Joan Leslie. No Rex, Tijuca e Madureira.

x x x

ÍDOLO DOURADO — Película norte-americana com Jon Dehl e Donna Reed. No Pax, Cineac.

x x x

CHUVA DE CANÇÕES — Musical italiano com Eva Nova e Cesare Doniva. No Presidente.

x x x

2ª Semana:

CRIMES DA ALMA — Película italiana de Antonionni. Com Massimo Girotti e Lucia Bosé. No Art Palácio.

x x x

BRINQUEDO PROIBIDO — Belo filme francês de Nené Clement. No Império, Ilaska, Pálace (Niterói), Iguaçu.

x x x

3.ª Semana:

QUO VADIS ? — Nova versão técnicolorida do famoso romance de Sienkiewicz. Com Roberto Taylor, Deborah Kerr e Peter Ustinov. Nos cinemas Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. No horário especial de meio dia; 3,10; 6 20 e 9,30.

x x x

Reapresentações:

O PIRATA DOS SETE MARES — Filme de pirataria, com Paul Henreid e Maureen O' Hara No Plaza, Astoria, Olinda, Ritz, Primor, Haddock Lobo, Colonial, Mascote.

x x x

OS AMORES DE CAROLINA — Película francesa com Martine Carol. No Rivoli.

x x x

LANCEIROS DA INDIA — Antiga película de Henry Hathaway. Com Gary Cooper e Franchot Tone. No Texas.

x x x

Passatempo:

CINEAC TRIANON — Exibição de desenhos, comédias, jornais, documentários, etc.

x x x

CAPITÓLIO — Exibição de desenhos, comédias, jornais, documentários, etc.

Black Tie

JOÃO DA RUA

No elegante "reveillon" do "Vogue", o sr. e a sra. Gurgel Dantas com a sra. Octacilio Gualberto de Oliveira (Foto de Paulo Reis de ULTIMA HORA e FLAN)

FESTA TRÍPLICE

NA tranquilidade do bairro elegante de Petrópolis — Carangola — a Granja São Thomaz, propriedade de verão dos Willemsens, aconteceria a abertura da "saison" de 1954. E aconteceria de modo alvissareiro, com o aniversário do chefão, Sr. José Willemsens Júnior, o batizado duplo de duas netas e a recepção oferecida pela Sra. Helô Willemsens.

Por motivo de luto, êste colunista não poderia aceitar o amável convite, mas não poderia tampouco deixar de dar o seu abraço, durante a cerimônia religiosa na Catedral de São Pedro de Alcântara. Assim foi que, às 16 horas, o Bispo de Petrópolis, Dom Manuel Pedro da Cunha Cintra batizava duas meninas, pràticamente, ao mesmo tempo. Ao pé da pia batismal, a Sra. Bento Ribeiro Dantas e o Sr. Guy Neves da Rocha serviam de madrinha e padrinho de Cecília, ao lado de seus pais, Sr. e Sra. Antônio Carlos Conceição; e a Sra. Gilda Willemsens Conceição e o Sr. Joaquim Monteiro de Carvalho, serviam de madrinha e padrinho de Cristina, ao lado de seus pais, Sr. e Sra. Guy Neves da Rocha. Está meio confuso, mas é assim mesmo. Porque um tio e uma tia foram padrinhos das sobrinhas respectivamente. E ao lado dos pais e dos tios e dos padrinhos estavam os avós, Sr. e Sra. José Willemsens Júnior e Sr. e Sra. Octavio Neves da Rocha. Cristiana, por ser a primogênita de Lia e Guy Neves da Rocha, claro que não tem irmãos. Mas Cecília arrastou seus irmãos: Heloísa (Lolôsinha), João Batista (Bitista) e Francisco José (Zèquinha).

Mais tarde seria a recepção em São Thomaz, de onde me chegaram informes amigos fornecidos por correspondentes especiais, Sra. Leda Matta e Jacira Willemsens.

Para a linda festa em que havia tôda uma família a receber cumprimentos, pelos batizados e pelo aniversário do anfitrião, estiveram presentes o Bispo de Petrópolis Dom Manuel Pedro da Cunha Cintra, o Governador Ernani do Amaral Peixoto e Senhora, Sr. e Sra. Joaquim Monteiro de Carvalho, Sr. e Sra. Bento Ribeiro Dantas, Sr. e Sra. Octavio Neves da Rocha, Sr. e Sra. Henrique Dodsworth, Ronaldo e Mônica Willemsens, Sr. e Sra. Mário d'Almeida, Sr. e Sra. Frederico Séve e sua filha Lucília Séve, Sr. Arnaldo Borges, Sr. Herbert Quadros, Sr. e Sra. Leonídio Ribeiro, Sr. e Sra. José Carlos Kruel (contentíssimos com o rebento João Luiz), Professor Aloísio de Paula, Sra. Yvette Barrenne, Sr. e Sra. Ademar Leite Ribeiro, Sr. e Sra. Wolff Klabin, Sr. e Sra. José Matta, Sr. e Sra. Vicente Galliez, Sr. e Sra. Frânzio Sallee, Sr. e Sra. Waldemar Bojunga, Sr. e Sra. Baeta Neves, Sr. e Sra. George Bloch, Sr. e Sra. Arquimedes Cajado (a quem chamamos numa crônica de Aristides Fajardo e peço agora desculpas), Sr. e Sra. Aristides Barbosa Ferraz, Sr. e Sra. Haroldo Graça Couto, Sr. e Sra. João Carlos Vogt, Sr. e Sra. Renato Graça Couto, Sr. e Sra. Perrola (Sandoz), Sr. e Sra. Bailley (Duperial) com o filho de nove anos que é Vasco; Sr. e Sra. Célia Leite Garcia, Sra. Odete Monteiro, Sr. e Sra. Alfredo Sequeira Filho, Sr. e Sra. Carlos Cruz Lima, Sr. e Sra. Octavio Willemsens e sua filha Verinha, Senhorita Vera Fonseca Guimarães, Sr. e Sra. Mário Bastos, Sr. e Sra Luiz de Oliveira, Sr. Aloísio de Salles (um dos 10), a Baronesa e o Barão de Saavedra (que deixou o seu clássico "Gelot" no automóvel), Sr. e Sra. Guilherme Vidal, os Condes de Larische, Sra. Alvaro Vidal e sua filha Sílvia, Sra. Didi Neves da Rocha, Sr. e Sra. Charles Barrenne, o Ministro Ranulfo Bocayuva Cunha e Sra., o Embaixador Carlos Martins e Sra., a Senhorita Monique Barrene e o Sr. Carlos Eduardo Lima Rocha, o Sr. Luiz Menezes e sua filha Marly com o noivo Sr. Bulcão Viana, o Sr. e a Sra. Marcelo Garcia, o Sr. e a Sra. Nelson Graça Couto, o Sr. Luiz D'Orey e sua filha Sra. Peter Landsberg, Sr. e Sra. Carlos Rohr, Sr. e Sra. Fernando Veiga de Carvalho, Sr. e Sra. Homero de Souza e Silva, Sr. e Sra. Luiz Simões Correia.

As flôres, como sempre, espetaculares. De uma cornucópia dourada, saíam abacaxis e romãs (de madeira), e uvas naturais.

E foi uma tarde, rara, em Petrópolis no verão, onde a chuva não deu o seu sinal de vida, que os convidados dos Sr. e Sra. José Willemsens Júnior, acabaram jantando por lá, em São Thomaz, em mesas arrumadas em volta da piscina, erguendo suas taças pela felicidade de Cecília e Cristiana e seus pais e do avô Zeca que, numa festa tríplice, dignamente comemoravam o domingo da Sagrada Família, terminando, assim, o dia que inaugurava a estação de veraneio de 1954.

VERIFIQUÈM NOSSAS CONDICÕES E PRECOS

Os melhores da praça

COLCHÃO FLORIDA
SOLTEIRO — 150, por mês
CASAL — 200, por mês

Poltronas Night And Day
200 Por mês

BOX SPRING
DESDE 200, POR MÊS

Sofa-cama FLORIDA
350, POR MÊS

DECORAÇÕES FLORIDA LTDA.
RUA DO CATETE, 214 fundos — Tels. 25-5995 e 45-0404

PRESENTE A "ULTIMA HORA" — Grande admirador dêste jornal, visitou-nos o pintor rumaico Niki Nicolau, que teve a gentileza de nos ofertar uma de suas lindas telas a óleo. Niki Nicolau já tem feito exposições com sucesso, preparando-se agora para sua primeira mostra de paisagens, nesta capital, onde, certamente, colherá o mesmo êxito que tem colhido anteriormente. Na foto, Niki Nicolau quando entregava o quadro que teve a gentileza de nos presentear

O INSTITUTO NACIONAL DO CINEMA - III

RUBENS BERARDO

No comentário de ontem sôbre a criação do Instituto Nacional do Cinema, ocupei-me da constituição de sua diretoria, pronunciando-me favoràvelmente ao que fôra preconizado no anteprojeto constante da Mensagem do Presidente da República ao Congresso e que sofreu modificação na Câmara dos Deputados.

Desejo abordar hoje um outro assunto que me parece fundamental para a eficiência do futuro órgão, ou seja, a aplicação das verbas. Em vez de uma dotação global destinada à criação de um estúdio-modêlo, sou de parecer que o produto das arrecadações seja distribuído para várias finalidades.

Além do estúdio-modêlo, deve-se pensar também na criação de uma fábrica de filmes virgens, de um laboratório oficial para a revelação de películas e de uma rêde nacional de casas exibidoras da produção cinematográfica brasileira.

Assim, teremos onde fazer os nossos filmes, a matéria-prima essencial para sua fabricação, o local para revelá-los e os cinemas para exibi-los. Objetar-se-á que, atualmente, não está havendo restrições à importação de películas virgens, bem como se poderá pretender provar que não há necessidade de aparelhar-se, o Instituto Nacional do Cinema, dêsse e dos demais serviços cuja criação acabo de sugerir.

Pode não haver necessidade imediata, mas quem nos dirá que, no futuro, não tenhamos de lamentar a nossa imprevidência?

Além do mais, pode-se admitir que o órgão de proteção ao cinema brasileiro não esteja capacitado convenientemente para solucionar problemas imprevistos que venham ocorrer por fôrça de circunstâncias independentes da nossa vontade?

As sugestões que hoje apresento têm base na sabedoria do provérbio que diz: "E' melhor prevenir do que remediar".

(Comentário irradiado pela Emissora Continental em 6-1-1954).

MAIOR SEGURANÇA PARA OS AUTOMOBILISTAS

Realizou-se, há dias, no Posto do Touring Club do Túnel do Pasmado, uma demonstração da eficiência do "Cop-sil-loy", um preparado que se destina a proporcionar maior segurança para os automobilistas e pedestres, pois que aplicado aos freios dos automóveis e caminhões, duplica a sua resistência.

"Cop-sil-loy", que já se constituiu um autêntico sucesso em vários países, é uma liga metálica de chumbo e cobre, à qual foi adicionada resina artificial e um solvente. Essa pasta aumenta a vida dos freios de 80 a 150 %, dando-lhes maior resistência contra os desgastes. Por outro lado, diminui consideràvelmente o aquecimento dos freios e evita os desligamentos tão perigosos.

Descoberto há cêrca de um ano nos EE.UU., no curso das experiências atômicas, "Cop-sil-loy" teve suas excelentes características comprovadas através de rigorosos testes de laboratório e experiências em estradas de rodagem. Desde logo, os industriais americanos reconheceram as extraordinárias vantagens do novo produto e passaram a produzi-lo em grandes quantidades. Pouco depois, técnicos europeus de várias fábricas de freios e automóveis passaram a se interessar pela maravilhosa pasta.

As experiências realizadas nas fábricas Ford e Mercury, nos EE.UU., nas fábricas Renault e Peugeot, na França, e na fábrica de freios Reico, na Alemanha demonstraram que "Cop-sil-loy" tem um largo campo de aplicação, podendo ser usado com absoluto sucesso em qualquer máquina que esteja equipada com freios, inclusive elevadores e guindastes.

Sòmente na França, mais de 80 mil carros foram tratados com "Cop-sil-loy" nos últimos seis meses. E sua eficiência é de tal ordem que uma fábrica de freios norte-americana oferece uma "garantia de vida" de 60 mil quilômetros para os freios tratados com "Cop-sil-loy".

A demonstração realizada por iniciativa do Touring Club causou a melhor impressão a todos os que se achavam presentes. O Sr. Ivan de Kerekrethy, que veio da Suíça para introduzir o "Cop-sil-loy" no mercado brasileiro, informou à nossa reportagem que já está em negociações para a fabricação do produto em nosso país, abastecendo assim, a toda a América do Sul.

Assis Republicano, na Audiência Musicada:

"VILA LOBOS NÃO FAZ PLÁGIOS; É UM HOMEM FÓRA DÊSTE MUNDO"

Na audiência musicada realizada ontem na Segunda Vara Criminal a respeito do rumoroso processo Villa Lobos versus Guimarães Martins, o maestro Assis Republicano foi sem dúvida a estrêla máxima, dando, durante cêrca de uma hora, verdadeira lição de música na qual concluiu que seu amigo e colega Villa Lobos não plagiou ninguém, pois é êle um gênio da arte brasileira.

Como é sabido o "affaire" gira em tôrno da composição "Chôro n. 10" de autoria de Villa Lobos a qual é apontada pelo jornalista Guimarães Martins como plágio servil do shots "Rasga o Coração" de Catulo da Paixão Cearense e Anacleto Medeiros.

Diante de tal acusação o cronista Haroldo Barbosa, em comentários radiofônicos, tomou a defesa de Villa Lobos e fêz graves restrições a Guimarães Martins o qual como cessionário de Catulo é o proprietário dos direitos autorais da obra do repentista nordestino.

Em virtude de tais comentários o Sr. Guimarães Martins, considerando-se injuriado pelo cronista Barbosa moveu contra êle uma queixa-crime na Segunda Vara Criminal na qual reafirma ser Villa Lobos plagiário e usurpador da composição de Catulo.

Dentro dêste tema formou-se um volumoso processo, com documentos e mais documentos procurando os litigantes cada um provar suas razões. O caso tomou tal aspecto que foi desvirtuando e acabou por se resumir na seguinte questão: "Choro n.º 10" é ou não plágio de "Rasga o Coração?"

A dúvida era esta e o juiz Epaminondas Pontes, encarregado de dirimí-la, não teve outra saída senão convocar mestres da Escola Nacional de Música, levar uma vitrola para a Sala de Audiência, executar as músicas em questão para, por fim, ouvir a opinião dos professôres. E isto ontem foi feito numa diligência inédita nos anais de nossa história forense.

Por duas vêzes os discos rodaram, rodaram, sob a escuta atenta dos peritos. Ouvidos de pé todos os presentes procuravam encontrar na composição selvagem do Villa Lobos vestígios da suave melodia de Anacleto e Catulo. Em jôgo estava não só o prestígio do Maestro brasileiro como também interêsse no valor de milhares de cruzeiros por parte do Sr. Guimarães Martins.

A grande figura da audiência, como já ficou dito, foi o maestro Assis Republicano. Com um pernosticismo simpático, o grande mestre, sentado no banco de testemunhas, ouviu atentamente as duas músicas rodadas na vitrola.

— "Rasga o Coração" não precisa mais tocar. Conheço isto desde garoto. E' um shots de Anacleto Medeiros que mais tarde foi versificado pelo Catulo da Paixão Cearense. Anacleto, foi o maior compositor popular brasileiro e o maior Chefe de Banda de seu tempo. Chefiava a do Corpo de Bombeiros. Basta dizer que certa vez, Carlos Gomes chegou a pedir-lhe para orquestrar e arranjar o "Guarani". Não precisa mais tocar "Rasga o Coração"....

Diante desta observação a canção foi cortada no meio. Logo após, os dedos trêmulos do Sr. Guimarães Martins, colocavam o "pick-up" sôbre o "long-playing "Chôro n.º 10".

Os acórdes báarbaros da harmonização de Villa Lobos invadiram a Sala de Audiência. Com um olhar superior, um enigmático sorriso, Assis Republicano ouvia e acompanhava pela partitura que tinha nas mãos. Os assistentes repórteres e interessados, até o próprio magistrado Epaminondas Pontes, todos mostravam ansiedade com que esperavam a abalizada opinião do catedrático. Aos poucos a música foi chegando ao fim. Houve então um silêncio na Sala. Compreendendo a expectativa, Assis Republicano ainda fêz uma pausa, antes de emitir sua opinião aumentando a curiosidade geral. Por fim falou:

— "Se o autor (Anacleto e Catulo) tivesse morrido há mais de 60 anos atrás, êle (Villa Lobos) poderia ter feito isto. Sem dúvida a parte melódica principal, é de Anacleto, foi tirada de "Rasga o Coração" e isto não se faz sem pedir permissão. Eu, pelo menos, não harmonizaria uma melodia sem autorização do dono. Mas Villa Lobos é como uma criança que encontra 200 reis na porta da rua e o apanha sem querer saber de quem é a moeda".

Depois de uma pausa, Assis Republicano, entrou em considerações de ordem técnica a respeito do "Chôro n.º 10".

— "A exposição é de Villa Lobos mas o desenvolvimento temático é inteiramente a primeira parte do shots "Rasga o Coração", sendo que os versos da partitura são os mesmos de Catulo. Quanto a isto não há a menor dúvida".

Foi nessa altura que o juiz Pontes fêz a pergunta capital:

— "Mas Villa Lobos é, ou não, plagiário?"

A resposta veio pronta:

— "Não. Meu amigo de longos anos não é plagiário. Queiram, quer não Villa Lobos é um compositor genial. Não se trata de um técnico, mas sim de um dos maiores fantasistas do mundo. Não sei como êle sem ter frequentado escola, conseguiu ser assim. Trata-se de um homem fora dêste mundo".

Contudo a opinião do mestre Assis Republicano fortaleceu o ponto de vista do Sr. Guimarães Martins. Apesar de negar o plágio, o maestro afirmou que Villa Lobos não havia seguido a norma habitual da ética. Deveria ter pedido consentimento para harmonizar a melodia alheia.

Novamente a vitrola foi tocada e as músicas ouvidas para o professor Antonio Silva, diretor da Escola Nacional de Música que também exarara seu ponto de vista. Este professor limitou-se a reafirmar um parecer anteriormente lavrado por êle e quatro outros docentes cujo teor passamos a transcrever:

— "Nós abaixo-assinados, professores catedráticos da Escola Nacional de Música temos a declarar que examinando a partitura do "Chôro n.º 10" de autoria do maestro Villa Lobos editada em Paris, em 1928, pelas Editions Max Eschig, verificamos que das páginas 59 a 80 e mais da 82 a 89 se encontram respectivamente a lêtra e a melodia da primeira e segunda partes da canção "Rasga o Coração" de Catulo da Paixão Cearense e música de Anacléto Medeiros, embora o autor do "Choro n.º 10" tenha utilizado compasso tonalidade e harmonização diferentes".

Depois de ouvir as composições o professor Silva declarou:

— "As melodias são iguais, a essência é a mesma. A harmonização, em música é como a roupagem do indivíduo. Ela foi feita por Villa Lobos, o qual também mudou a tonalidade e o compasso. Villa Lobos é um grande mestre, sem dúvida, valorizou enormemente a composição, mas a obra não pode ser considerada exclusivamente sua pois, a melodia é de outro. Se eu fizesse a harmonização de uma melodia colocaria o nome de seu autor".

Por fim declarou ainda, depois de ouvir trechos dos discos:

— "As melodias são exatamente iguais. Examinei nota por nota, ritmo por ritmo, frase por frase e nem sequer é necessário ser um músico profundo para reconhecer a igualdade".

Diante da opinião dêstes dois peritos, o terceiro que lá se encontrava, foi dispensado. O juiz considerou-se suficientemente esclarecido e somente resta esperar sua sentença a qual deverá prolatar no próximo mês.

Assembléia Geral no D.I.E.

Na próxima sexta-feira, dia 15, às 21 horas, deverão reunir-se em Assembléia Geral: Ordinária, os componentes do Departamento da Imprensa Esportiva Esportiva, da ABI, em sua sede social, no 7.º andar da Casa do Jornalista.

Essa reunião que tem como objetivo eleger o Conselho Superior e a Comissão Fiscal, conhecer e julgar o Relatório da Comissão Diretora será levada a efeito em 2.ª convocação devendo realizar-se em qualquer número de associados.

PASCHOAL CARLOS MAGNO

(Missa em ação de graças)

Amigos e admiradores de PASCHOAL CARLOS MAGNO mandam celebrar amanhã, quarta-feira, 13 de janeiro, no altar-mór da Igreja São Francisco de Paula, missa em ação de graças pela passagem de seu aniversário. O "Orfeão Carlos Gomes", do Instituto de Educação, Conjunto Orquestral Francisco Braga e a "Banda Deosilio Pinto", da colônia de pescadores da Pedra de Guaratiba participarão dessa cerimônia, para que são convidados todos os amigos e admiradores de Paschoal Carlos Magno.

PASSAGENS AÉREAS
EXPRINTER
Av. Rio Branco, 00/10

Participe dos Concursos de ULTIMA HORA

GRANDE CONCURSO FUTEBOLÍSTICO DE "ULTIMA HORA"

Dê seu palpite e ganhe um terreno e mais 1.700 cruzeiros de prêmios em dinheiro

Cupão para a Junta Apuradora

			Pontos
Rio:			
AMÉRICA	X	BANGU	
VASCO	X	FLUMINENSE	
São Paulo:			
CORINTIANS	X	PALMEIRAS	
P. DESPORTOS	X	XV DE JAÚ	

Nome ....

Endereço ....

Cupão para ficar em poder do concorrente

			Pontos
Rio:			
AMÉRICA	X	BANGU	
VASCO	X	FLUMINENSE	
São Paulo:			
CORINTIANS	X	PALMEIRAS	
P. DESPORTOS	X	XV DE JAÚ	

Nome ....

Endereço ....

IMPORTANTE — [illegible]

Vamos Recorrer à Memória?

[illegible]

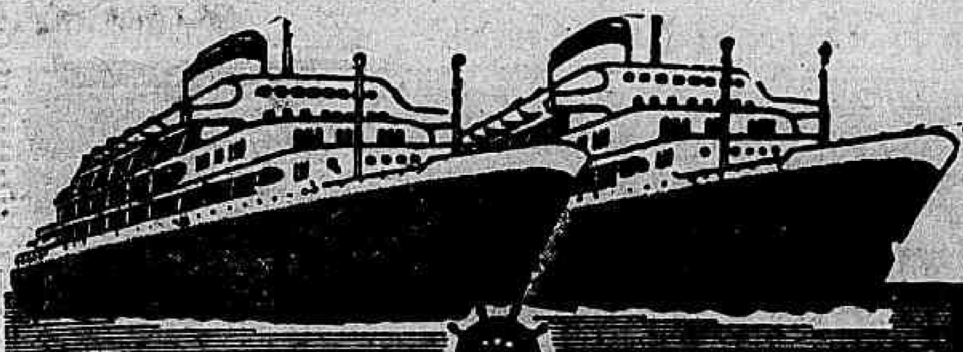
O jogador é ....

O lance é do jôgo ....

Residente em ....

Nome do concorrente ....

Endereço ....



COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO
LISBOA
Única Companhia Portuguesa na Rota da America do Sul

Os rápidos e luxuosos transatlânticos

SANTA MARIA
Para Santos, Montevidéu Buenos Aires
19 de Janeiro
Para Bahia, Funchal,
LISBOA e VIGO
29 de Janeiro

VERA CRUZ
Para
Bahia, Funchal, Lisboa e Vigo
17 de fevereiro

OUTRAS SAIDAS

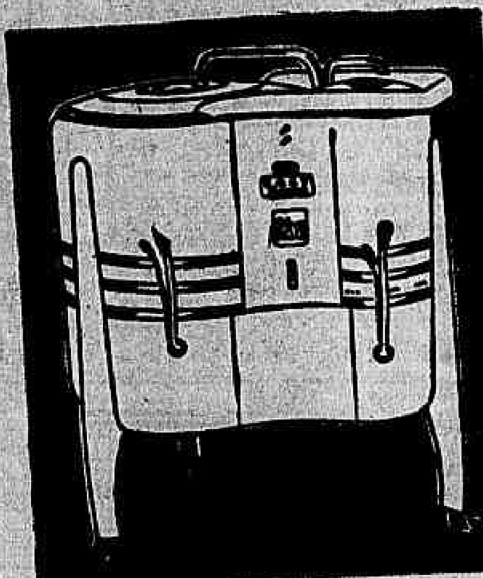
	RIO DA PRATA	EUROPA
SANTA MARIA	7 de Março	27 de Março
SANTA MARIA	28 de Abril	5 de Maio
VERA CRUZ	20 de Março	9 de Abril
VERA CRUZ	16 de Maio	26 de Maio

Informações, reservas de lugares e passagens com os AGENTES GERAIS:
COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S. A
Avenida Rio Branco, 4 - loja
Telefone: 23-2930
ou com a sua habitual Agência de Viagens

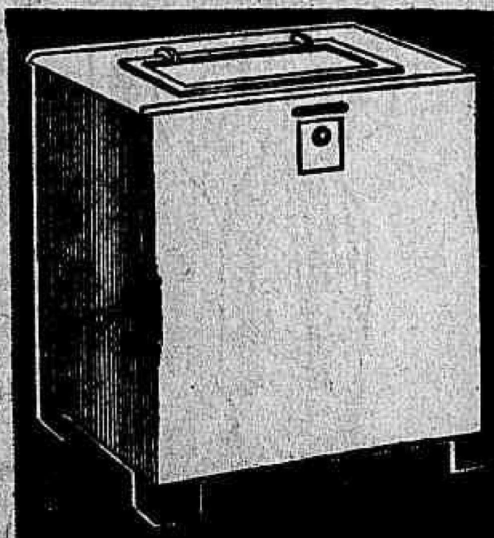


PROLONGUE A VIDA DE SUAS ROUPAS...
economizando o seu dinheiro

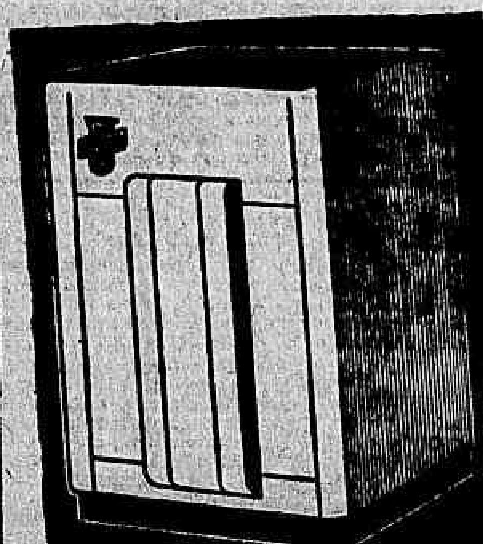
Compre uma máquina de lavar roupa, e, tenha em sua casa, uma empregada automática. Higiêne, economia, rapidez. Três qualidades, em três marcas, que PONTO FRIO lhe oferece por preços e condições excepcionais de pagamento.
Escolha a sua máquina de lavar roupa, e tenha a roupa de tôda a semana, lavada em 4 minutos.



EASY - Última novidade Americana, não exige pressão dágua. Lava e seca automaticamente, em dois compartimentos separados. Sôa uma campainha ao terminar a lavagem. Uma máquina de lavar roupa automatica.
POR APENAS Cr$ 1.313, Mensais
Entrada Cr$ 2.000,



NEPTUNO - Máquina de Lavar Roupa, em moderna adaptação do sistema centrífugo Alemão. Lava e seca a roupa, e para maior perfeição, também esquenta a água.
POR APENAS Cr$ 1.000, Mensais
SEM ENTRADA



PRIMA - Econômica, simples, eficiente e prática. É só ligar a tomada e 5 quilos de roupa, são lavados em 4 minutos. Também serve para lavar higiênicamente, os seus pratos. Com 2 anos de garantia, e assistência técnica constante.
POR APENAS Cr$ 550, Mensais
SEM ENTRADA

Ponto Frio
PARA SUA MAIOR COMODIDADE, EM QUATRO PONTOS DA CIDADE
Rua Uruguaiana, 134 — Av. Mal. Floriano, 93
R. Buenos Aires, 287 — Av. Nilo Peçanha, 248 (Caxias)

FERNANDES & BRASIL LTDA.
FABRICA E ESCRITÓRIO: Tel.: 28-1970
ESPECIALIDADE EM COLARES
"GOURMETE" Feitos à Máquina
FABRICA N. S. DA CONCEIÇÃO
RUA BARÃO DE PETROPOLIS, 116
FABRICANTES DE JOIAS
END. TELEGRÁFICO: "GOURMETE"

Dr. Alvaro Custódio Vaz
CLINICA GERAL, MOLESTIAS DE SENHORAS
Consultório: R. Paraguai, 2 Sobrado, das 8,30 às 10,30 — Telefone: 29-1241 — Méier
Residência: R. Dias da Cruz, 496 — Telefone: 49-1843

ELA NÃO ACEITOU A COMPAIXÃO...
empolgante caso de amor vivido
O NOIVADO — INPULSIVIDADE — O MARIDO DA MULHER CONFIANTE
A CANÇÃO QUE NÃO MORREU — ÊLE NÃO QUIS TROCAR DE PROFISSÃO
QUANDO SE DIZ SIM... — A VENTURA CONJUGAL EM 30 MAXIMAS — JANE EYRE — VOCE E OS ASTROS — CASO POLICIAL — POESIA — CANÇÕES — HUMORISMO — PASSATEMPOS, etc.
Leia o n.º 338 de GRANDE HOTEL Saiba o número que lhe dará sorte nesta semana. Cr$ 4,00. Nas bancas

COMPANHIA de SEGUROS ALIANÇA da BAHIA

Seguros de Incêndio, Transportes e Acidentes Pessoais

CIFRAS DO BALANÇO DE 1952

Capital e Reservas.............. Cr$ 157.370.494,50
Receita.......................... Cr$ 132.680.247,70
Ativo em 31 de Dezembro........ Cr$ 269.898.825,10

Sinistros pagos nos últimos 10 anos Cr$ 245.083.419.50

Séde: SALVADOR, Estado da Bahia

DIRETORES:
Dr. Pamphilo Pedreira Freire de Carvalho – Presidente
Dr. Francisco de Sá
Anisio Massorra
José Abreu
Dr. Jayme Carvalho Tavares da Silva

Agência Geral no Rio de Janeiro: RUA DO OUVIDOR, 66/68
Telefone: 43-0800 ☆ Gerente: Arnaldo Gross

"Organização Das Entidades Não Governamentais do Brasil"

Entrou em exercicio a nova Comissão Executiva da Organização das Entidades Não Governamentais do Brasil, a formação nacional constituida para cooperar com os orgaos e entidades da ONU e colaborar com o Govêrno Brasileiro em tôdas as matérias relativas às Nações Unidas.

Compõem a Comissão Executiva: Presidente — Dr. Augusto de Freitas Lopes Gonçalves; 1.º Vice-Presidente — Dr. Arnaldo Medeiros da Fonseca; 2.º Vice-Presidente — Dr. Temistocles Brandão Cavalcanti; 3.º Vice-Presidente — Dr. Jorge Americano; Secretário-Geral — D. Maria Luiza Muniz de Aragão; 1.º Secretário — Dra. Cely Fonseca Martins; 2.º Secretário — Sr. Agnelo Bergamini; 1.º Tesoureiro — Dr. Ivo Cauduro Piccoli; 2º Tesoureiro — Dr. Manoel Pessoa Farias.

Entre as realizações que a Comissão Executiva levará a termo, brevemente, encontram-se: Congresso Sul-Americano das Organizações não Governamentais; XIII Conferência Nacional; série de Conferências, Foruns, Seminários e Concursos sôbre a O.N.U. e as ligações práticas desta com o Brasil; desenvolvimento dos organismos estaduais; publicação de novo boletim.

MOMO JÁ IMPERA NA CIDADE — Estamos ainda há cêrca de dois meses do Tríduo de Momo de 54. Apesar de todo êsse tempo que nos separa, o carioca não acredita poder esperar mais. E por isso os sábados nos clubes carnavalescos, a alegria momesca é de tal modo contagiante que seus frequentadores, malgrado o grande calor reinante, dançam ou melhor pulam, saracoteando, à vontade. Nosso clichê colhido numa das tardes dançantes da A.C.C. diz bem do desejo dessas garôtas de anteciparem o carnaval.

VISITE SÃO PAULO
e assista aos festejos do IV centenario da cidade
1954



e vôe pela
Aerovias Brasil
RIO DE JANEIRO

RESPOSTA A FLÁVIO COSTA...

(Conclusão da 1ª página)

ria, em hipótese alguma, contratar o homem que pouco depois se sagrou campeão Sul-Americano, e agora campeão carioca."

—"E o trabalho que Flávio diz ter sido dele?"

— "Não entro em detalhes técnicos, mas inegavelmente o Flamengo de ontem não é o mesmo de hoje. Marinho e Jordan foram incluidos no quadro, e ninguém melhor do que a imprensa poderia julgar as palavras do senhor Flávio Costa a êsse respeito".

— "Infelizmente fui obrigado a voltar ao assunto, como já disse. Mas, sempre existirá quem seja capaz de criticar o trabalho alheio, sempre existirá os que gostam de fazer cumprimentos com o chapéu de outros. E a contradição do senhor Flavio Costa está flagrante no seu desejo de reunir a imprensa numa mesa redonda depois de vencer o Flamengo cujos jogadores "haveriam de tremer diante da Cruz de Malta". Onde o seu mérito proclamado naquela entrevista? Onde os seus direitos se êle mesmo era o primeiro a não acreditar nos jogadores que dirigia?"

E concluindo:

— "Sinceramente, fiquei admirado com a atitude do senhor Flávio Costa. Mas não voltarei ao assunto, espero. A verdade, todos já sabem, e eu só respondo porque não posso admitir, nem o Flamengo há de tolerar, que alguém desmereça o trabalho do nosso técnico. Ele chegou à Gávea e se integrou, dedicou-se, trabalhou intensamente, de verdade, de camisa de meia e apito na bôca, dentro do campo, como qualquer jogador. Foi um companheiro de cada atleta, um amigo de cada rubronegro. E a vitória veio, um prêmio justo e merecido por um trabalho competente e honesto. Para mim, para o Flamengo para cada jogador, para cada membro da nossa equipe, Solich foi o homem que realizou êsse milagre, queiram ou não queiram. Mas quero lembrar que o Flamengo está vigilante e de pé. Já aprendeu a escolher os seus homens e dificilmente os deixará sair do clube".

DANILO PARA O PÔSTO DE ELY

(Conclui na 6ª página)

Para o lugar de Eli, então, entrará Danilo, craque que vem recuperando sua melhor forma através de um treinamento intensivo, e que estará apto, portanto, a reaparecer em boas condições.

Também Vavá

Outras alterações, entretanto, possivelmente serão feitas no "onze" de São Januário. Vavá, por exemplo, caso apresente condições fisicas satisfatórias, estará formando, novamente, na meia direita. Dejair é outro que talvez volte a formar no "quinteto" titular, com o deslocamento de Alvinho para o comando.

Tôdas as dúvidas, porém, serão desfeitas nos dois exercícios de conjunto, devendo formar, contra o Fluminense, um quadro disposto a conquistar o vice-campeonato.

COMPRA-SE TUDO
ROUPAS USADAS
Máquinas de escrever e de Costura, Rádios, Ventiladores, Enceradeiras e tudo que represente valor — Atende-se a domicilio. — Telefonar para o Sr. SAMUEL
TEL. 23-4906

ALTEROSA
UMA REVISTA DE CLASSE PARA PESSOAS DE GÔSTO

NA FILA...

(Conclusão da 1ª página)

que não quer excesso de jogadores, mas precisamente a "conta do chá". E, para as eliminatórias, com tempo ou sem tempo de uma preparação em regra, Zezé Moreira quer levar, para compensar, um grande selecionado.

43-2241 REPORTER ULTIMA HORA

COMPRO AUTOMOVEIS
Novos e usados, pagamento, imediato à vista
AGENCIA NOVIK DE AUTOMOVEIS
RUA RODOLFO DANTAS, 6-A (ao lado do Copacabana Palace Hotel)
TELEFONE: 37-0077

Vias urinárias - Impotência
Tratamento e cura das MOLÉSTIAS SEXUAIS no homem e na mulher, por processo cientifico moderno — Cura rápida da BLENORRAGIA — PROSTATITE e CISTITE. Tratamento rápido e radical da ASMA — SINUSITE — CIÁTICA — LUMBAGO e NEVRALGIAS, pelas ONDAS ULTRA-SÔNICAS
DR. MUNIZ Com viagem de estudos à EUROPA e ESTADOS UNIDOS
CONSULTAS — CR$ 50,00
Das 9 às 11 hs. e das 14 às 17 hs. — Aos sábados, só pela manhã. — RUA DO CARMO, 6 - 8.º andar - Salas 808 e 812 (Esquina da Rua São José)

Última Hora — Na moda e no lar

ABC DOMÉSTICO

A melhor maneira de guardar um pão já cortado sem que a sua extremidade fique sêca é envolvê-lo num pano ou colocá-lo debaixo de uma cuba protetora.

•

Boa idéia para consertar os forros que começam a rasgar é com uma fita adesiva. Corte um pedaço de fita adesiva maior do que o rasgão e aplique-o pelo avêsso, tendo o cuidado de empurrar as pontas de fios para dentro.

•

Com a frente do quadro virada para a parede, prenda o cordão ou arame do mesmo no gancho da parede. Depois é só desvirar o quadro que êle ficará firme e o laço formado no cordão não deixará que êle se entorte.

ÊLES x ELAS

Os homens não aceitam conselhos de mulher. Bem no fundo do subconsciente masculino, existe o ressentimento de já ter sido outrora com-



plemento dependente de uma mulher — isso é o que nos dizem os psicólogos.

Por êsse motivo, tentam mostrar às mulheres que elas não têm importância nenhuma para êles. Não aceitam seus conselhos de modo algum.

As mulheres dizem que os homens são demasiadamente presunçosos para dar valor ao cérebro feminino. Sempre falam de cima e não imaginam que elas possam compreender certas coisas.

Dois terços das espôsas se queixam de que seus maridos não resolvem nada em conjunto com elas. A idéia de pedir conselho a uma mulher não entra na cabeça da maioria dos homens. No entanto, embora o sentimento entre em muito maior proporção no julgamento feminino, elas têm mais senso quando se trata de questão de casa e de família — e muitas vêzes também em altos negócios. Muito rapaz agiria melhor se ouvisse os conselhos da namorada, em vez de estar por aí, querendo demonstrar que sabe mais: "Como pode uma mulher estar certa e um homem errado?"

Muitas lajes no cemitério deveriam ter a seguinte inscrição:

"Aqui jaz um homem que não quis ouvir os conselhos da espôsa".

FÍGADO COM TOMATES

O bife de fígado é um ótimo alimento para as crianças e também para os adultos. Experimente a receita que apresentamos hoje e verá que pode ser também muito gostoso!

INGREDIENTES:

700 a 800 gramas de fígado de boi.
Sal e pimenta
Farinha de trigo
2 colheres de sôpa de gordura
1/4 de xícara de cebola picada.
1/2 xícara de pimentão picado
1 dente de alho picado bem miudinho
1 xícara de tomates picados
2 colheres de sôpa de massa de tomate
1 colher de chá de sal
1 pitada de pimenta
1/2 fôlha de louro
1 colher de sôpa de queijo parmesão ralado.

MANEIRA DE FAZER:

1 — divida a carne de fígado em quatro partes, limpando bem tôdas as membranas. Tempere ligeiramente com sal e pimenta e mergulhe na farinha de trigo, sacudindo depois para tirar o excesso.

2 — Derreta a gordura numa panela e toste aí, os pedaços de fígado, retirando-os em seguida.

3 — Na mesma panela coloque a cebola picada, o pimentão e o dente de alho deixando cozinhar em fôgo brando até ficarem macios. Torne a colocar o fígado.

4 — Junte então os tomates a massa de tomate, 1 colher de chá de sal uma pitada de pimenta e 1/2 fôlha de louro. Deixe em fôgo brando ainda por mais 30 minutos até o molho começar a engrossar. Junte o queijo parmesão, mexa bem e tire do fôgo.

SEJA ELEGANTE

Uma saia muito interessante, justa na parte das cadeiras e abrindo roda para baixo, com um macho na frente e outro atrás. A blusa também é muito elegante, abotoando em diagonal, com uma golinha certa no pescoço e mangas curtas com punhos

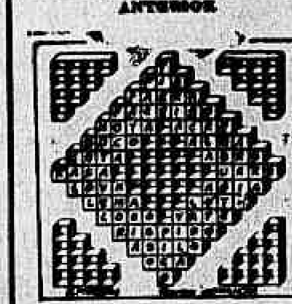


— Há dias que êle vinha seguindo-a, e hoje não reparou onde ela entrava.

PALAVRAS CRUZADAS

POR R. PORTELLA

SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR



PROBLEMA N. 703

HORIZONTAIS: 1 — Sociedade (figurado); 5 — Pedra preciosa; 9 — Cinza; 10 — Gesto com a cabeça, olhos ou mão; 12 — Enquadrão; 13 — Designação de um planeta do sistema solar; 15 — Vogar; 16 — Claridade; 18 — Nome da letra "H"; 19 — Mulher que amamenta, por ajuste, criança alheia; 20 — Tratamento familiarmente dado às meninas, antigamente; 22 — Lucro, proveito; 23 — Capital do Estado do Rio de Janeiro; 24 — Centro (figurado); 26 — Cauda; 29 — Aquilo que se fêz; 30 — Atrela, amarra; 32 — Forma reduzida de senhor; 33 — Estudei; 34 — Aferra; insistência; 36 — Prefixo, que significa em, dentro; 37 — Importuno; 39 — Imaniza, magnetiza; 41 — Membros empenados das aves; 42 — Nome p. feminino.

VERTICAIS: 1 — Chave falsa; 2 — Graceja de; 3 — Nome de um orixá; 4 — Mulher fantástica, sereia de rios e lagoas; 5 — Ódio; 6 — Repetição; 7 — A mim; 8 — Coragem; 9 — Do verbo falir; 11 — De viva voz; 14 — Rústico, silvestre; 17 — Fôlha de metal corrugada, própria para cobrir casas, galpões, etc.; 19 — Melodias, cantigas; 21 — Camareiro; 22 — Depositar; 24 - Voz; 25 - Muito boa 27 — Espécie de boné chato, sem costura e sem pala; 28 — Enfeita, aformoseia; 30 — Depois de; 31 — Rápido, ligeiro; 34 — Fileira; 35 — Queira muito bem a; 38 — Artigo masculino, plural; 40 — Grito de dor.

R. PORTELLA — Copyright ÚLTIMA HORA

Coluna Dos Novatos

CRUZADA N. 679
(Colab. de "Zeca" Rio).

HOR.: 1 — Mulher muito bonita, tentadora (gíria); 4 — Estremecimento; 6 — Raiva; 7 — Rebordo de chapéu; 9 — Terceira nota musical; 10 — Grito de dor; 11 — Composição poética dividida em estrofes simétricas; 13 — Ensejo, pretexto; 14 — O pôr do sol; 16 — Mas (conjunção).

VERT.: 1 — Cidade do Estado de Minas Gerais; 2 — Siga; 3 — Fileira; 4 — Sêco, estéril; 5 — Muito gordo; 6 — Íntimo; 8 — Camareiro; 12 — Repetição do som; 13 — Membro empenado das aves; 15 — Aragem

SOLUÇÃO DA CRUZADA ANTERIOR

HOR.: perícia; opero; lona; ar; Icó; oca; cá; aros; Itala; arrular.
VERT.: polícia; época; Reno; ira; cá; atrasar; acolá; oral; ato; ir.

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNIO: *(22 de dezembro a 20 de janeiro)* Desfavorável! Não tome determinações de espécie alguma.

AQUÁRIO: *(21 de janeiro a 19 de fevereiro)* Vantajoso para negócios particulares.

PEIXES: *(20 de fevereiro a 20 de março)* Impróprio para fazer compras de importância.

ARIES: *(21 de março a 20 de abril)* Impróprio para discussões.

TOURO: *(21 de abril a 20 de maio)* Conveniente para solicitar aumento de ordenado.

GÊMEOS: *(21 de maio a 20 de junho)* Bom para aventuras amorosas.

CANCER: *(21 de junho a 21 de julho)* Impróprio. Não viaje.

LEÃO: *(22 de julho a 22 de agôsto)* Impróprio para tôdas as atividades. Controle seus impulsos.

VIRGEM: *(23 de agôsto a 22 de Setembro)* Impróprio para reuniões.

LIBRA: *(23 de setembro a 22 de outubro)* Propício para amores proibidos.

ESCORPIÃO: *(23 de outubro a 21 de novembro)* Desfavorável para o amor.

SAGITÁRIO: *(22 de novembro a 21 de dezemb.)* Propício para novos amores.

ONIBUS TERESÓPOLIS
AUTO BOA ESPERANÇA — GUICHET 1

SAIDAS DO RIO:
Diariamente — 6,50 e 16,30
Aos Sábados — 6,50, 16,00 e 16,30
Aos Domingos — 6,50, 11,00 e 20,15

DE TERESÓPOLIS:
Diàriamente — 6,20 e 16,30
Aos sábados — 6,30, 12,00 e 16,30
Aos Domingos — 6,30, 16,00, 16,30 e 17,30.

TEL.: 2005 PARA RESERVAS

DOENÇAS DA PELE E CABELO
Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatriz dos pêlos do rosto, sinais e verrugas. Caspa — Pelada — Quedas do cabelo.
Dr. Pires Prof. Hosp. Berlim, Paris, Viena, Nova York. R. México, 31, 10.º - Tel. 22-0428 Das 8 às 6 hs

Antonio Portilho Mais 4 Meses na Cêrca

a) — chamar a atenção dos tratadores de Tarascon, Odilon, Chântecler, Morena Linda, Serigote, Bororó, Hilaniliza, Corsaria, Guambi, El Negrito, Los Angeles, Horátio, Last One, Indiscreto, Don Roberto, El Matachin, Bola Azul, Zé Gaucho, Forja, todos por indocilidade na partida, sendo os três últimos pela derradeira vêz, e, condicionar a inscrição do animal Surubiu dois corpos atrás dos demais competidores no alinhamento de partida;

b) — Confirmar a suspensão de uma (1) corrida proposta pelo starter e imposta ao aprendiz Luiz Vieira (Igino), por infração do § 1.º do artigo 151 do Código (dificultar a partida);

c) — suspender por mais quatro (4) meses o jóquei Antonio Portilho, de acôrdo com a 2.ª parte do § único do artigo 154 do Código (não ter, deliberadamente, feito empenho para obter melhor colocação montando o animal Los Angeles, no 7.º páreo da corrida do dia 2 do corrente mês);

d) — suspender por (3) corridas o aprendiz Benedicto Marinho (Gasconha); por duas (2) o aprendiz Lidio Lins (Capitanea); e por uma (1) os jóqueis Luiz Rigoni (Ponche Claro) e Alberto Nahid (Emoestê), todos por infração do artigo 156 do Código (prejudicar os competidores);

e) — suspender por um (1) mês, com entrada proibida no Hipodromo, o tratador Adolfo Cardoso, de acôrdo com o § 1.º do artigo 25 do Código (ter administrado medicamento, na semana da corrida, ao seu pensionista Duroc), combinado com o § 2.º do artigo 180 do Código;

f) — multar em Cr$ 1.000,00 os jóqueis Daniel F. Silva (Grandflora), Roberto Martins (Bororó) e em Cr$ 500,00 o jóquei João Araujo (Don Roberto), todos por infração do artigo 156 do Código (desvio de linha);

g) — multar em Cr$ 500,00 o aprendiz Cesar Callieri (Gladio), de acôrdo com o artigo 159 do Código (ter aplicado castigo demasiado e injustificado no seu pilotado, no encilhamento, ao se dirigir para a repesagem).;

h) — multar em Cr$ 500,00 o tratador Octacilio de Oliveira, por infração da alínea f do artigo 44 do Código (não ter comparecido para assistir a pesagem de jóquei para o seu pensionista Evoé), na reunião do dia 6 do corrente;

i) — multar em Cr$ 500,00 o jóquei Luiz Rigoni (Tor di Quinto), por infração do artigo 145 do Código (perda de boné);

j) — multar em Cr$ 200,00 o aprendiz Luiz Vieira, por infração do artigo 67 do Código (não ter obedecido as instruções relativas ao canter);

k) — multar em Cr$ 500,00 o jóquei Ubirajara Cunha (Camuta), por infração da alínea c do artigo 63 do Código (não ter comparecido para montar.

l) — fixar até o dia 15 de fevereiro, p. futuro, o prazo para a renovação das matrículas (proprietarios e profissionais), para o corrente ano;

m) — determinar que o jóquei Juan Marchant compareça, impreterivelmente, à Secretaria da Comissão de Corridas, quarta-feira, próxima, dia 13, às 13,30 horas.

n) — as penalidades serão contadas a partir de 15 do corrente, excetuada a constante da alínea e, aplicada ao tratador Adolfo Cardoso;

o) — ordenar o pagamento dos prêmios das corridas de 31 de dezembro p. passado, 2 e 3 do corrente mês.

QUILHA BAIXOU 4...

(Conclusão da 7.ª página)

ORUMBE, Iad, veio suave da milha, marcando 111".
GARKA, Henriques, à vontade fêz 1500 em 103".
MINOCHINO, Cardoso, passou 1400 em 90 3/5 com ação excelente, suave, mas não confirma.
PALMER, Figueiredo, veio da milha com 105, regular.
BOMARSITO, F. Machado, fêz 94 muito suave, a meio de raia.
ALVITRADOR, Vieira, 1500 em 98" de galope alegre.
PROFESSOR, Cunha, 1600 em 1043/5 e com boa ação!
MONTERREY, J. Ferreira, veio fácil aos 1400 em 95 2/5.
RELAMA, Sidney, 1500 em 99 2/5 de carreirão, a meio de raia.
GOIANE, Vieira, 1200 em 764/5, correndo bem. Como melhorou!
EL ZORRO, Castillo, 1500 em 100 sem seu exigido.
BARRAY, Ferreira, 1400 em 91 2/5 Pelo meio de raias obrigando na reta
ADMIRAVEL, Henriques, 1300 em 88 veio agradar. E ganhou acorrida!.

PARELHAS

NAUGHTY BOI, J. Portilho e BALSAMO, Tinoco, 1400 em 92, ganhando êste. Anda mal o N. BOY.
PALLAS, Uliôa e PRALINE, Simões, 1400 em 93 "sobrando" aquela.
JAREMON, Serra e JAPOMAR, Iad, 1400 em 89 melhor para o primeiro. Ambos manhairando.
REPENTINO, P. Souza e DANILO, Tavares, 1500 em 98-2/5, fácil para aquele.
XAPORI, Camara e CASSIPORÉ, Tinoco, 1200 em 77 3/5, ganhando a égua, fácil.
DODECA, Camara e CORDILHEIRA, Neves, 1400 em 91"1/5 fácil para aquela.
AUGURA, Ferreira, MUIRAQUITÃ, E. Silva, 1400 em 91 ganhando aquela.

LOTERIA FEDERAL 2 MILHÕES
AMANHÃ
SABADO : CR$ 3.000.000,00

BANCO DO BRASIL S. A.

SEDE - DISTRITO FEDERAL - RUA PRIMEIRO DE MARÇO N.º 66

TÔDAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS

Tabela de juros para os depósitos do público

DEPÓSITOS POPULARES — Limite de Cr$ 100.000,00 .... 5 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito mínimo de Cr$ 50,00. Cheques do valor mínimo de Cr$ 20,00.

DEPÓSITOS LIMITADOS — Limite de Cr$ 500.000,00 .... 3 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito mínimo de Cr$ 200,00. Cheques do valor mínimo de Cr$ 50,00.

DEPÓSITOS SEM LIMITE .... 2 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito inicial mínimo de Cr$ 1.000,00.

DEPÓSITOS DE AVISO PRÉVIO — Sem limite
Retirada mediante aviso prévio superior a 90 dias .... 4 1/2 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Depósitos de quaisquer quantias para retiradas também de quaisquer quantias

DEPÓSITOS A PRAZO FIXO — Sem limite.
Por 12 meses .... 5 %
Por 12 meses, com renda mensal .... 4 1/2 %
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr$ 1.000,00. Letras nominativas com juros

LETRAS A PRÊMIO — Sem limite.
De prazo de 12 meses .... 6 %
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr$ 1.000,00. incluídos e seladas proporcionalmente.

O BANCO DO BRASIL S. A. tem Dependências próprias nas principais cidades do País e duas no exterior, para tôdas as operações bancárias, inclusive o recebimento de depósitos do público.

No DISTRITO FEDERAL, estão em funcionamento — além da AGÊNCIA CENTRAL à Rua Primeiro de Março n. 66 — as seguintes AGÊNCIAS METROPOLITANAS:

AGÊNCIAS METROPOLITANAS	LOCAIS
Bandeira	Rua Mariz e Barros n. 44
Bangu	Avenida Santa Cruz n. 1.697
Botafogo	Rua Voluntários da Pátria n. 449
Campo Grande	Rua Campo Grande n. 102
Copacabana	Avenida N. S. de Copacabana n. 1.292, loja
Glória	Rua do Catete n. 238-A
Madureira	Rua Carvalho de Souza n. 299
Méier	Avenida Amaro Cavalcanti n. 95
Ramos	Rua Leopoldina Rêgo n. 78
São Cristovão	Rua Figueira de Melo n. 448
Saúde	Rua Livramento n. 63
Tiradentes	Rua General Roca n. 661
Tijuca	Av. Gomes Freire n. 196-A e B

Sabe quando deve usar óculos?

Use-os quando o oculista os receitar. Nem muito cêdo, nem muito tarde... e isso só a ciência pode dizer: Se lhe prescreverem óculos, coloque a receita em "boas mãos", nas de Lutz Ferrando por exemplo, a "Ótica tradicional", que para confeccioná-los porá em jôgo a experiência, os recursos, conhecimentos, capacidade e qualidade que lhe deram fama.

LUTZ FERRANDO
ÓTICA E INSTRUMENTAL CIENTÍFICO S. A.
RUA DO OUVIDOR

SE A VISTA LHE ESTA FALHANDO VA AO OCULISTA

CONSULTA Cr$ 30,00
OLHOS — OUVIDOS
NARIZ — GARGANTA

DR. FORTUNATO — 1 às 6 hs. RUA DA CARIOCA, 6 - 4.º and. 22-3655. Hora marcada Cr$ 50,00

LEIA

Seus cabelos estão manchados ou desbotados? Não desanime por isso. — Tinja-os com óleo tinta UNIAO. Preço, 15 cruzeiros (um estojo completo). Depósito: Av. Passos, 27, sobrado, ao lado da Casa Clark. — Tel.: 43-1878.

Produtos de Valor da FLORA MEDICINAL

JURUPITAN
Combate as cólicas e as congestões do fígado, os cálculos hepáticos e a icterícia.

DIRAJAIA
Expectorante indicado nas bronquites e nas tosses por mais rebeldes que sejam.

LUNGACIBA
Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarréias e o catarro intestinal, estimulando o apetite.

CHÁ MINEIRO
Indicado contra reumatismo gotoso e artritismo, moléstias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins.

Vendem-se em tôdas as farmácias e drogarias — Peça gratis nosso útil catálogo científico.

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
105 — Rua 7 de Setembro — 106 — Rio de Janeiro
— Tel.: 23-2726 —

HEMORROIDAS
DR. LUIZ SCORE

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
RUA DO ROSARIO, 98
De 13 às 18 horas.

DR. ALBERTO R. ISRAEL
CONSULTAS: Rua México, 41 — Sala 1.404
Diàriamente das 4 às 7 horas
Residência: Telefone: 26-8689

OFICIAIS E PRAÇAS DO CORPO DE BOMBEIROS OFERECERÃO UM CHICOTE DE OURO AO CAMPEONÍSSIMO! — Eis, afinal, a grande surpresa. O presente que Luiz Rigoni receberá altamente emocionado e que formará mesmo como um dos mais expressivos de sua já famosa coleção: os oficiais e praças do glorioso Corpo de Bombeiros — fãs do famoso freio nacional — entusiasmados com seu feito extraordinário, ganhando a estatística de 1953, decidiram oferecer a Luiz Rigoni um chicote de ouro, como prova de sua admiração pelo excepcional piloto. A solenidade, que marcará de forma indelével o encerramento das comemorações da "Semana de Luiz Rigoni", organizada e patrocinada por ULTIMA HORA, terá lugar amanhã, às 16 horas, no quartel do Corpo de Bombeiros, na Praça da República, estando desde já convidados para assistirem às festas todos os fãs de Rigoni e os turfistas em geral. A entrada do público se dará pelo portão da rua do Senado, exatamente por onde entrarão o homenageado e seus amigos, às 16 horas. É o seguinte o programa da festa que ninguém mais esquecerá: recepção ao campeoníssimo e sua comitiva pelos oficiais do Corpo de Bombeiros e sua famosa banda de música; saudação por um oficial; entrega a Luiz Rigoni do chicote de ouro pelo ilustre coronel Saddock de Sá, comandante da valorosa corporação, e um "lunch" no cassino dos oficiais a Luiz Rigoni e sua comitiva. ULTIMA HORA, que encerra dessa forma com "chave de ouro" o seu programa de comemorações pela vitória de Rigoni, [illegible] todo o povo para unir-se ao Corpo de Bombeiros nessa grande homenagem ao campeoníssimo brasileiro.

NA RETA FINAL

WILSON DO NASCIMENTO

GRAVÍSSIMAS REVELAÇÕES

A entrevista concedida pelo Dr. Mario Vieira, chefe do Serviço de Repressão ao "Dopping" e uma figura das mais benquistas em nossas classes armadas, pela sua inegável competência, continua, como não poderia deixar de acontecer, merecendo a atenção dos criticos, já que o Major, com aquela sua calma e simplicidade fêz gravíssimas revelações. E tanto mais importantes se levarmos em conta que êle falou como responsável pelo departamento, sendo portanto, a voz oficial, a confissão plena de ineficiência do Serviço de "Dopping". Em qualquer outro cento turfístico declarações dessa natureza ou seriam imediatamente desmentidas, ou, então, verificar-se-iam modificações urgentes no setor atingido. Aqui, não aconteceu nem uma coisa, nem outra. Confirmou-se a entrevista e até agora, apesar da grita de quase tôda a imprensa os diretores do Jockey Club continuam de braços cruzados, sem dar a menor pelota ao assunto e preocupados apenas em olhar para problemas que nem de longe atendem verdadeiramente os reais interêsses do turfe no Brasil. E' uma pena que tal aconteça. E quando a confissão de fracasso, de impossibilidade, enfim, de falta de recursos, vem, como veio, de uma fonte oficial, aí, então nada mais resta esperar do que o fim. Sim amigos, pelo jeito estamos no FIM do nosso Jockey Club. Como um navio desarvorado êle vai ao sabor das ondas, correndo tremendos riscos, enquanto meia dúzia de seus dirigentes e antecipadamente sabidos nulos em matéria turfística — fazem planos para a nova sede, pensam-se em seu confôrto pessoal e pouco se importam com as necessidades do pobre esporte.

Grande Jantar Dançante em Homenagem a Rigoni

Culminando as comemorações, Decio de Vasconcelos Não Poupou Esforços Para Que o Acontecimento se Revista da Maior Animação — Selecionado Grupo de "Girls" do NIGHT AND DAY Abrilhantará o Festejo Desta Noite, Por Especial Deferência da Direção Daquela "Boite" — Grande Procura na Reserva de Mesas, Sinal Evidente do Interêsse Despertado Por Mais Essa Iniciativa de ULTIMA HORA, em Colaboração Com o Popular Estabelecimento da Rua Marquês de Valença

Prosseguindo a série de comemorações programadas para festejar a vitória de Luiz RIGONI, no páreo das estatísticas de 1953, acontecerá esta noite, conforme foi anunciado com insistência na semana passada, o grande jantar dançante em homenagem ao maior freio nacional de todos os tempos. A noite de gala com que a "Pizzaria e Churrascaria Tijucena" festejará o hexacampeonato do jóquei patrício será um acontecimento vitorioso, porquanto Décio de Vasconcelos não mediu esforços para transformar o jantar dançante no centro de gravitação dos turfistas, hoje, nesta Capital.

Conforme anunciamos, em local apropriado, naquele popular estabelecimento da rua Marquês de Valença, ao ritmo do animado conjunto especialmente contratado para êsse fim, os convivas poderão dançar, no transcurso do jantar, cujo cardápio satisfará aos epicuristas mais exigêntes. A direção da Pizzaria e Churrascaria TIJUCANA caprichou para que a festa desta noite seja das mais apreciadas pelos seus frequentadores, que acorrerão em pêso para aplaudir RIGONI, na data da homenagem mais sincera que lhe presta Décio de Vasconcelos.

Girls do Night And Day

Participarão do ágape, a convite daquele estabelecimento e por especial deferência da diretor sr. Lanthos, um selecionado grupo de "girls" da "Boite" NIGHT AND DAY. As mesmas "pin-up girls" que animam o brilhante "show" do Hotel Serrador, integrantes do conjunto movimentado que dão vida ao espetáculo "QUEM INVENTOU A MULATA" estarão presentes ao jantar dançante. Osvaldo Eboli, o popular Vadeco, levará um cantor que lançará uma "bomba" carnavalesca, desde já um sucesso para os festejos próximos de Momo.

Existe grande procura de reservas de mesas para o jantar dançante desta noite, a ser iniciado precisamente às 9 horas, com Luiz RIGONI na mesa de honra, como convidado especial. Nos círculos profissionais, há grande interêsses pelo jantar, já se contando com a presença de destacadas figuras de jóqueis, treinadores e proprietários que se aliaram à iniciativa de ULTIMA HORA e Pizzaria e Churrascaria TIJUCANA.

Diante do interêsse realmente manifestado pelo grande acontecimento com que se culminarão as homenagens prestadas à LUIZ RIGONI, aqueles que se interessem em particular dessa grande festa dançante deverão procurar reservar as suas mesas, pelo telefone 28-8870.

Vai ser um sucesso incontestável o programa desta noite. ULTIMA HORA e Décio de Vasconcelos não mediram esforços para que haja completa satisfação dos convidados e dos frequentadores do popular estabelecimento da rua Marquês de Valença, número 74.



Feliz, em pleno viço de sua mocidade, irradiando beleza em cada gesto, Ludy Milla, a princesa Ribalowska aparece na foto já dando uma idéia da tranquilidade com que enfrenta os campeões do turfe

Quilha Baixou 4 Segundos: 1.500 em 95"!

Igaratin "Floreou" ao Lado de Jericinó, em 84" — La Vestal Repinicando, Com 76" 3/5 — Relansina Galopou 1.400 em 89" 3/5 — Um "Bilhar", a Raia — Trabalhos de Ontem na Gávea

Continuam fracas as manhãs no hipódromo, fato natural dado o periodo em que muitos animais vão para São Paulo e outros ficam reservados para a estação oficial, com a programação clássica.

Ainda ôntem pouca gente havia quando a pista foi franqueada. Mais tarde vieram chegando outros profissionais e aí formou-se um tremendo "bate-papo" entre a turma rubro-negra, que estava impossível. Mas a vóz do vascaino "Buzunta" ouvia-se longe. Paulo e Néco não conseguiram dominá-lo.

Na pista quê, diga-se, estava um "bilhar" galopavam os bichos, inclusive muitos potros.

Merece especial atenção o trabalho da égua Quilha, Castillo "up", que passou 1500 em 95 com ótima ação final. Baixou, pois, 4 segundos a pensionista de Reduzino que tinha 9 há dias. Carneirinho guardou o relógio e olhou para o Muniz, sorrindo.

IGARATIM, Seara, impressionou muito, pois vinha "florando" ao lado de JERICINÓ que "virou o fio", marcando 84 para os 1300 mts.

Está repinicando a LA VESTAL que se prepara para os 1200 em Cidade Jardim. Com sobras evidentes cobriu êsse percurso em 76-3/5.

RELANCINA, lad. galopou 1400 em 89-3/5. Mas o garoto não tem mais de 40 quilos.

PINTERA, lad. largou dos 1200 e fêz 78 3/5 com bôa ação.

CAIPIRA, lad. passou em 91 os 1400, mostrando ter melhorado.

TIO AMARAL, J. Marinho, fêz 83" os 1300 "sobrando" e quando correr...

GANGORRA: B. Marinho, largou dos 1400 e marcou 90 3/5 com bôa ação.

CABULETE, J. Ferreira, veio suave e chegou em 91, a meio da raia.

ERGURA, Lelé, sem apurar, a fundo fêz 93 3/5.

SORNETTE, Osmani, saiu dos 1300 e muito suave, marcou 84-1/5, querendo rédeas.

MACAUBA, Madalena, passou 1300 em 86 4/5 com sobras.

DUROC, Castillo, fêz 79, sem agradar e o chileno não quis montá-lo quinta-feira.

(Conclui na 6.ª página)

Programa de Sábado

1º PAREO — às 14,20 horas — 1.400 metros — Cr$ 30.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Los Angeles	4	60
2—2	Sarilho	5	58
3—3	Socorro!	6	60
4	Corcel	3	58
4—5	Last One	1	56
"	Citor	2	60

2º PAREO — às 14,45 horas — 1.500 metros — Cr$ 40.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Stormy	2	56
2—2	Johil	1	56
3—3	Jonfor	6	56
"	Draksar	9	52
4—4	Ogre	4	58
"	Onyx	3	56

3º PAREO — às 15,15 horas — 1.400 metros — Cr$ 35.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Dingo	3	52
2—2	Romano	2	60
3—3	Tio Amaral	4	52
4—4	Incendiario	5	60
5	Crambe	1	52

4º PAREO — às 15,45 horas — 1.600 metros — Cr$ 30.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Dança	6	56
2—2	Soberano	2	52
3	Recruta	5	54
3—4	Don Juarez	1	52
5	Melodia Portena	3	50
4—6	Macauba	4	50
7	Toropi	7	56

5º PAREO — às 16,10 horas — 1.600 metros — Cr$ 35.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Senta a Pua	6	60
2	Oistria	1	50
2—3	Mont Royal	7	60
4	Noviço	2	54
3—5	Presidente	5	56
6	Galantelo	4	58
4—7	Gasconha	3	50
"	El Toro	6	60

6º PAREO — às 16,45 horas — 1.400 metros — Cr$ 30.000,00 — (Betting):

		Or.	Ks.
1—1	Macedonia	8	58
2	Chantecler	2	52
2—3	Fribom	11	56
4	California	4	54
5	Society	3	50
3—6	Tarimbeiro	10	52
7	Monetario	1	60
8	Fogo Belo	6	58
4—9	Charão	5	58
10	Odilon	7	60
"	Horeb	9	52

7º PAREO — às 17,15 horas — 1.200 metros — Cr$ 40.000,00 — (Betting):

		Or.	Ks.
1—1	Joniusa	8	56
2	Upa	6	56
2—3	Vaina	10	56
4	Forja	7	56
5	Escarlate	2	56
3—6	Iritula	9	56
7	Electra	11	56
8	Lunera	1	56
4—9	Fiezelá	5	56
"	Pionera, ex-Frida	4	56

8º PAREO — às 17,45 horas — Cr$ 30.000,00 — (Betting):

		Or.	Ks.
1—1	El Gin	6	53
2	Harda	2	56
3	Athié	4	58
2—4	Disraeli	11	58
5	Morena Linda	13	56
6	Nigromante	8	58
3—7	Zé Gaucho	10	56
8	Society	1	54
9	Nightingale	12	54
4—10	Prisco	9	54
11	El Gordito	5	58
12	Muiraquitã	7	54
13	Calmé	3	54

Programa de Domingo

1º PAREO — às 14,20 horas — 1.600 metros — Cr$ 60.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Morena Rica	3	55
2—2	Hollands	4	55
3—3	Gamiani	5	55
4—4	Maritaca	1	55
"	Cambaxirra	2	55

2º PAREO — às 14,45 horas — 1.400 metros — Cr$ 60.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Pallas	5	55
2—2	Jonin	6	55
3	Ergura	2	55
3—4	Ride	3	55
5	Riula	1	55
4—6	Cachemira	4	55
7	Sobrelá	7	55

3º PAREO — às 15,15 horas — 1.200 metros — Cr$ 40.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Scot	9	56
2	Gamo	10	56
2—3	Fumeiro	2	56
4	Benjamin	6	56
3—5	Zatopek, ex-Cassiporé	6	56
6	Bom Galope	4	56
7	Acero	3	56
4—8	Brincador	8	56
9	Xangô	7	56
10	Joncle	5	56

4º PAREO — às 15,45 horas — 1.300 metros — Cr$ 65.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Guaxima	3	55
2	Diabrura	1	55
2—3	Rosada	4	55
4	Sornette	7	55
3—5	Palombeta	8	55
6	Golane	6	55
4—7	La Rita	2	55
8	Garka	5	55

5º PAREO — às 16,15 horas — 2.200 metros — Cr$ 70.000,00 (Handicap Especial):

		Or.	Ks.
1—1	Baltimore	1	58
"	Folletto	4	52
2—2	Tor di Quinto	6	60
3	Madrigal	2	50
3—4	Curare	5	59
"	Isabella	7	56
4—5	Mister Gurl	8	51
6	My Sun	—	55
7	Finger Grass	3	52

6º PAREO — às 16,45 horas — 1.300 metros — Cr$ 40.000,00 (Betting):

		Or.	Ks.
1—1	Senzala	10	56
2	Valentine	1	58
2—3	Saravence	2	56
4	Blond Doll	11	56
5	Gúria	5	58
3—6	Itaporanga	7	56
7	Mimosa	9	56
8	Miss Grace	3	56
4—9	Facita	4	52
10	Dodeca	6	58
"	Xapuri	8	56

7º PAREO — às 17,15 horas — 1.300 metros — Cr$ 30.000,00 (Betting):

		Or.	Ks.
1—1	Skotch	7	56
2	Letrado	4	54
3	Seresteira	3	54
2—4	Saraninha	1	54
5	Cangapé	12	60
6	Jeruqui	11	60
3—7	Gangorra	6	58
8	Cleon	2	56
9	Holometro	9	52
4—10	Tocantins	10	60
11	Sonhador	8	58
"	Padua	5	56

8º PAREO — às 17,45 horas — 1.600 metros — Cr$ 40.000,00 (Betting):

		Or.	Ks.
1—1	Elzorro	1	56
2	El Banner	10	56
3	Professor	9	56
2—4	Serafim	11	56
5	Danilo	7	56
6	Beleza	3	54
3—7	Quete	4	56
8	Quasimodo	12	56
9	Bayard Prince	2	56
4—10	Quiroga	5	56
11	Admiravel	6	56
12	Martelo ex-Queremista	8	56

ULTIMA HORA ao Mundo Turfístico, em Absoluta Primeira Mão:

Um Grande Filme Nacional Sôbre o Turfe, a Criação e os Seus Idolos!

Ficará Pronto um Mês Antes do G.P. Brasil e Focalizará Também o Famoso "Sweepstake", Numa Propaganda Diferente da Maior Festa Turfística do Rio — Ludy Milla — na Realidade a Princesa Ribalowska — a Mais Provável "Estrêla" — Bem Encaminhados os Entendimentos Iniciais

Reportagem e Fotos de JANKIEL GONCZAROWSKA

Ludy Milla tem sido muito aplaudida. E é considerada mesmo uma das melhores cantoras em atuação no Brasil. Seu nome é popularíssimo em São Paulo, onde, nas principais "boites" e teatros, obteve retumbante êxito.



O cavalo, um dos bichos mais inteligentes feitos por Deus, perfilou-se, orgulhoso, dominado pelo fascinio da princesa Ludmilla Ribalowska, a mais provável estrela do primeiro grande filme nacional sôbre as corridas. Observem Ludy Milla. Que espetáculo!

O repórter pretendia descobrir outras facetas do talento artístico de Ludy Milla. E o caso — seu velho aliado — acabou por ajudá-lo ainda mais: deu-lhe os meios necessários para poder revelar, em absoluta primeira mão, que Ludy Milla, a artista bonita e querida do público é, na realidade, a princesa rusa Ludmilla Ribalowska, que está entre nós com um postoso sotaque europeu.

Um Filme Nacional

Toda esta história foi provocada porque descobrimos que dirigentes do Jockey Club e importante figuras de prestigiada companhia cinematográfica conversar, ha dias, sôbre a possibilidade de produzir um filme nacional baseado no turfe e na criação nacional, focalizando os seus ídolos e, ao mesmo tempo, fazendo uma propaganda original e eficiente do G. P. Brasil, inclusive cuidando do famoso "sweepstake", a loteria hípica tão sensacional.

Esta pelicula ficaria pronta um mês antes da maior carreira do turfe carioca e teria um lançamento espetacular, de maneira a entusiasmar todo o público brasileiro às vésperas da disputa dos empolgantes 3.000 metros do G. P. Brasil. Não resta a menor dúvida que a idéia é esplendida e alcançará sem dúvida o maior sucesso.

Exitos Iniciais

A reportagem de "ULTIMA HORA", muito embora não possa revelar os nomes dos personagens envolvidos no projéto, está autorizada, entretanto, a anunciar que os primeiros entendimentos entre os representantes da Companhia que pretende produzir a pelicula e os dirigentes do Jockey Club que foram procurados, foram coroados de pleno êxito, já que todos foram unânimes em reconhecer o valor do empreedimento.

Ao que soubemos, o Sr. Peixoto de Castro Junior será procurado dentro de breves dias a fim de participar da produção do filme, uma vez que êle cuidará longamente do "sweepstake", vindo, dessa maneira, a constituir uma publicidade fenomenal para a loteria hípica. Como se sabe que o dinheiro empregado será facilmente devolvido, uma vez que a produção está fadada a obter ruidoso sucesso é de esperar-se o apoio dos grandes "turfmem" brasileiros para a idéia.

A Princesa Ribalowska

E nêsse ponto da história voltamos à princeza Ludmilla Ribalowska, ou seja, a simpática cantora Ludy Milla: pelos seus dotes artisticos, pela sua invulgar beleza e, sobretudo, pela sua perfeita identificação com o turfe, a criação e os seus problemas — carrerista inveterada que é a exímia amazona — primeira aluna do professor Prince Tmiro, da Escola de Equitação da Avenida Niemeyer, a princeza é a mais provável entrêla do filme. Não é possivel assegurar ainda que ela seja definitivamente escolhida, mas, é inegável, pelo que ouvimos sua "chance" de figurar como a atriz principal é a maior possível. Diga-se de passagem que Ludy Milla seria um sucesso de bilheteria.



Ludy Milla, a bela e talentosa princesa Ribalowska, aparece na foto cavalgando um puro-sangue com a graça, elegância e perfeição de uma autêntica amazona

Programa de 5ª-Feira

Montarias Oficiais

1º PAREO — às 14,20 horas — 1.400 metros — Cr$ 30.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Nhazinha, D. P. Silva	5	60
2—2	Amaragi, R. Martins	2	60
3	Cofap, P. Lobre	3	56
3—4	Kalpena, L. Dom.	1	56
5	Araruama, L. Rigoni	6	56
4—6	Ma Griffe, P. Sousa	7	52
7	Miuda, não corre	4	56

2º PAREO — às 14,45 horas — 1.500 metros — Cr$ 30.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	England, D. Fer.	4	56
2—2	Indayá, L. Rigoni	6	54
3—3	Elefal, L. Lins	2	56
4	Brujete, O. Ulloa	5	52
4—5	Pinlera, J. Tinoco	3	54
6	Basula, L. Vieira	1	54

3º PAREO — às 15,15 horas — 1.300 metros — Cr$ 30.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Emoeté, A. Nahid	6	60
2—2	Mariana, J. Tinoco	1	52
3—3	Aliado, A. Araujo	2	60
4	Fidalgo, E. Castillo	4	60
4—5	Thunderbolt, xx	5	56
6	Albarda, L. Dom.	3	52

4º PAREO — às 15,45 horas — 1.600 metros — Cr$ 35.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Eônio, J. Portilho	6	52
2—2	Téo, A. Araujo	2	60
3—3	Corregio, L. Dom.	4	58
4	Aviadora, J. Marinho	1	60
4—5	Duroc, ex-Amporé, J. Tinoco	5	52
6	Mon [illegible], B. Cruz	3	56

5º PAREO — às 16,15 horas — 1.300 metros — Cr$ 65.000,00:

		Or.	Ks.
1—1	Refem, D. P. Silva	2	55
"	Cunhambebe, J. Dom.	4	50
2—2	By Pass, L. Lins	6	55
3	Moxotó, D. Ferreira	5	55
3—4	Firebolt, J. Portilho	3	55
5	Tentador, L. Rigoni	8	55
4—6	Cadeado, M. Henrique	1	53
"	Capiberibe, R. Martins	7	55

6º PAREO — às 16,45 horas — 1.400 metros — Cr$ 30.000,00 — Betting:

		Or.	Ks.
1—1	Cantinflas, xx	5	60
2	Sargaço, M. Henrique	—	60
2—3	Borrifo, A. Araujo	8	60
4	Jeruqui, C. Calleri	7	58
3—5	Welcome, R. Freitas	2	60
6	Mondrongo, L. Dom.	3	54
4—7	Tangedor, P. Fern.	1	58
8	Visigodo, L. Vieira	4	60

7º PAREO — às 17,15 horas — 1.400 metros — Cr$ 40.000,00 — Betting:

		Or.	Ks.
1—1	Bamba, B. Cruz	4	54
2	Frisa, C. Calleri	2	54
2—3	Sea Fury, U. Cunha	10	54
4	Marsala, J. Marins	3	56
3—5	Jones, E. Castillo	6	58
6	Beleza, L. Rigon	9	54
7	Rose Croix, O. Macedo	8	56
4—8	Facita, L. Vieira	7	56
9	Brilhantina, R. Mart.	1	56
10	Benzoca, ex-Fla., A. Araujo	5	54

8º PAREO — às 17,45 horas — 1.300 metros — Cr$ 40.000,00 — (Betting):

		Or.	Ks.
1—1	Chaco, L. Lins	1	56
2	El Mayor, L. Rigoni	3	56
2—3	Draksar, D. Moreira	9	56
4	Manolete, J. Tinoco	2	58
3—5	Boca Colado, E. Cast.	5	54
6	Euclides, L. Dom.	8	52
7	Danger, A. Araujo	6	56
4—8	Igaratim, U. Cunha	7	54
9	Seixo, não corre	10	54
"	Serigote, A. Ribas	4	54

Quinto Será o Faixa de Quiproquó no Grande Prêmio "IV Centenário"

O Filho de Royal Dancer Regulará o "Train" da Carreira Para Quebrar Resistências — Castillo Levará a Incumbência de Montar Aquêle Que Foi Sua "Caixa Econômica" em 1953

Estamos há uma semana da data para confirmação das inscrições dos participantes do Grande Prêmio IV Centenário, a se realizar no próximo dia 24, no hipódromo de Cidade Jardim. De acôrdo com reportagem publicada em nossa edição de sábado passado, GUALICHO, QUIPROQUÓ, EL ARAGONEZ e AWAY são os nomes centrais dos sensacionais 3.000 metros da maior prova do turfe sul-americano.

Confirmará inscrição na referida carreira o nacional QUINTO. O recordista dos 1.400 metros um dos animais mais velozes do nosso turfe irá à raia com a incumbência de abrir caminho para seu companheiro QUIPROQUÓ, um dos candidatos reais ao cetro de melhor cavalo do continente.

É sabido que coube ao filho de Royal Dancer, na temporada passada, desempenhar um papel extremamente difícil, mas ao qual emprestou o maior brilhantismo: — Ser "faixa" de QUIPROQUÓ, nas provas da Tríplice-Corôa. O faixa" da sorte regulava o "train" das carreiras e aquele que se decidia a representar o papel suicida perderia as pernas pelo meio do caminho.

No próximo dia 24, QUINTO será conduzido pelo bridão Emygido Castillo, jóquei que o entende ás mil maravilhas. CASTILLO já foi convidado pelo Stud Peixoto de Castro e aceitou a incumbência, porquanto QUINTO é o "faixa" da sorte e na temporada de 1953, representou uma verdadeira Caixa Economica para o famoso bridão chileno.

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS
Casas HUDDERSFIELD S.A.
TROPICAL INGLÊS BRILHANTE
Dos afamados Fabricantes
THE BRITISH TEXTILE Co
Priestleys Limited
JOHN FOSTER & SON LTD

PROPOSTA DO FLUMINENSE AO VASCO: JOGAR QUINTA-FEIRA NO MARACANÃ

O FLAMENGO ES[illegible] POR ESTES DO[IS] MINUTOS







Na "bôca do túnel" rubronegro, a mímica dos dedos. Do campo, os craques do Flamengo ficaram sabendo que faltavam dois minutos para ser consumada definitivamente a conquista do campeonato. E o Flamengo esperou nove anos por êstes dois minutos. Reparem, nas várias fases da sequência de Jader Neves, as reações diferentes de rubronegros na "bôca do túnel". Seja o gesto de Solich, que pode ser interpretado assim "o que precisava ser feito, foi bem feito", seja o resto, homens subindo para dentro da cancha com tôda fôrça de campeoníssimos. Dali para o delírio da vitória foi um passo. Para o técnico, a aclamação dos próprios jogadores que o carregaram em triunfo

AS PESSOAS DE BOM GOSTO, PREFEREM

cigarros "PETRONIO"

(o símbolo da elegância)



CIGARROS

PETRONIO

★★★

UM PRODUTO

Sudan

